



Oficina de Cartografia Histórica

Os aldeamentos indígenas paulistas na representação cartográfica de Daniel Pedro Müller (1837).

Primeiro contato com o mapa



MÜLLER, Daniel Pedro. *Mappa Chorographico da Provincia de São Paulo*. Paris: Alexis Orgiazzi, c.1841. 1 mapa: 148 x 140 cm. Acervo do Arquivo Público do Estado de São Paulo. Fundo IHGSP.

O cartucho do mapa





Informações Iniciais

- **Título:** Mappa Chorographico da Provincia de São Paulo
- **Autor:** Daniel Pedro Müller
- **Profissão:** Marechal Reformado do Corpo de Engenheiros
- **Ano:** 1837
- **Impressão:** Paris, França
- **Gravado por:** Alexis Orgiazzi
- **Dedicatória:** Bernardo José Pinto Gavião Peixoto
- **Ocupação:** Presidente da Província de São Paulo



O VISÍVEL NA HISTÓRIA VISUAL

- Para que a História passe também a considerar a dimensão visual presente no todo social, Meneses considera que um dos pré-requisitos seria a organização de um quadro de referenciais, informações, problemas e instrumentos conceituais e operacionais relativos a três grandes feixes de questões: o visual, o visível e a visão.

O visível *“representa o domínio do poder e do controle, o ver/ser visto, dar-se/não se dar a ver, isto é, os objetos de observação obrigatória assim como os tabus e segredos, as prescrições culturais e sociais e os critérios normativos de ostensão ou discrição, em suma, de visibilidade e invisibilidade”*.

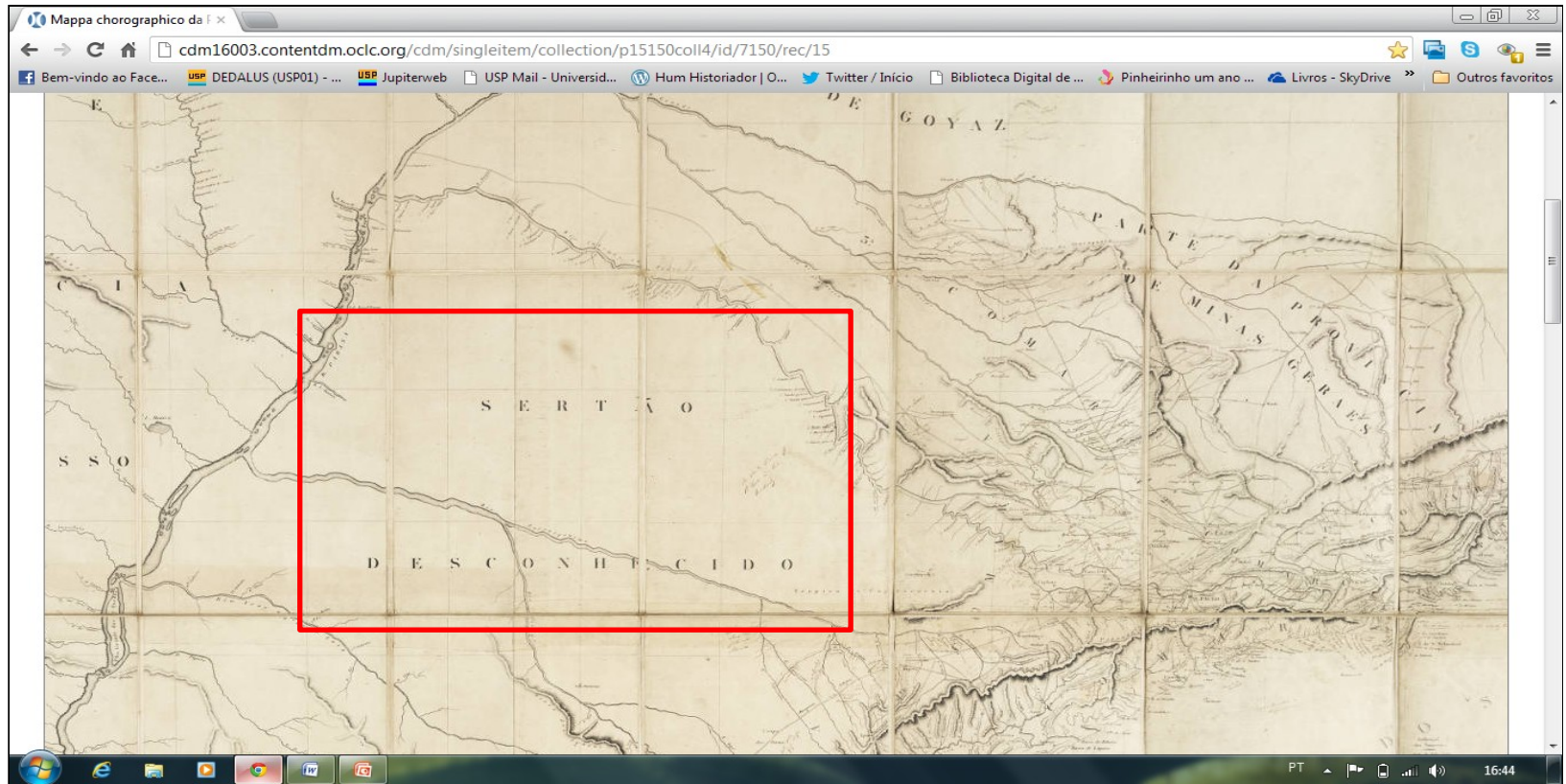
- MENESES, Ulpiano Bezerra de. *Rumo a uma “História visual”*. In: MARTINS, José de Souza; ECKERT Cornélia; NOVAES, Sylvia. *O imaginário e o poético nas Ciências Sociais*. Bauru: Edusc, 2005, p. 34-36.



O SILÊNCIO DOS MAPAS

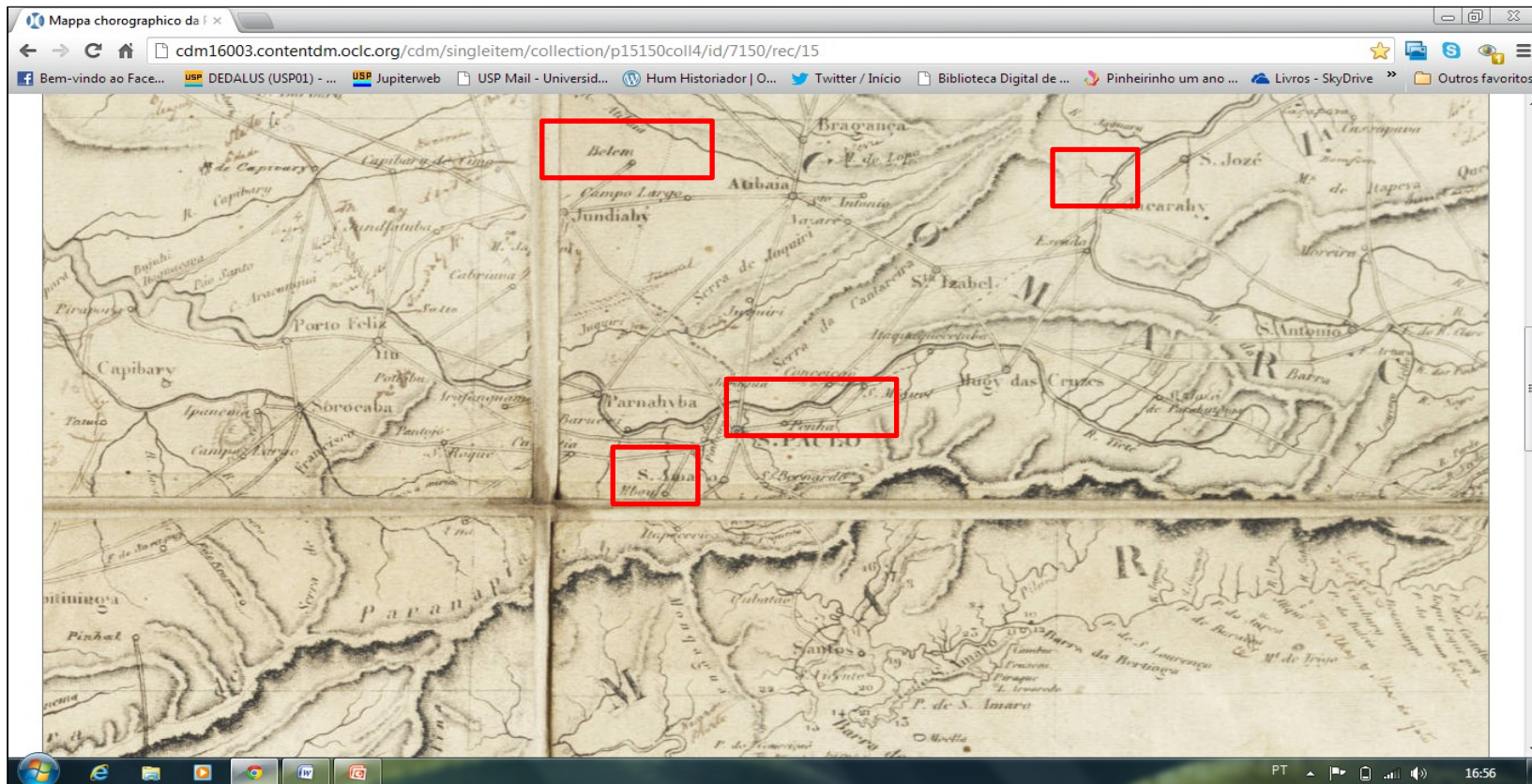
- *“Os mapas, assim como os exemplos da literatura ou do mundo falado, exercem uma influência social tanto através de suas omissões como por meio das características que descrevem e enfatizam”.*
- HARLEY, J. B. *Mapas, conocimiento y poder*. In: _____. *La nueva naturaleza de los mapas: ensayos sobre la historia de la cartografía*. México: Fondo de Cultura Económica, 2005, p. 97.

Oeste: Sertão Desconhecido



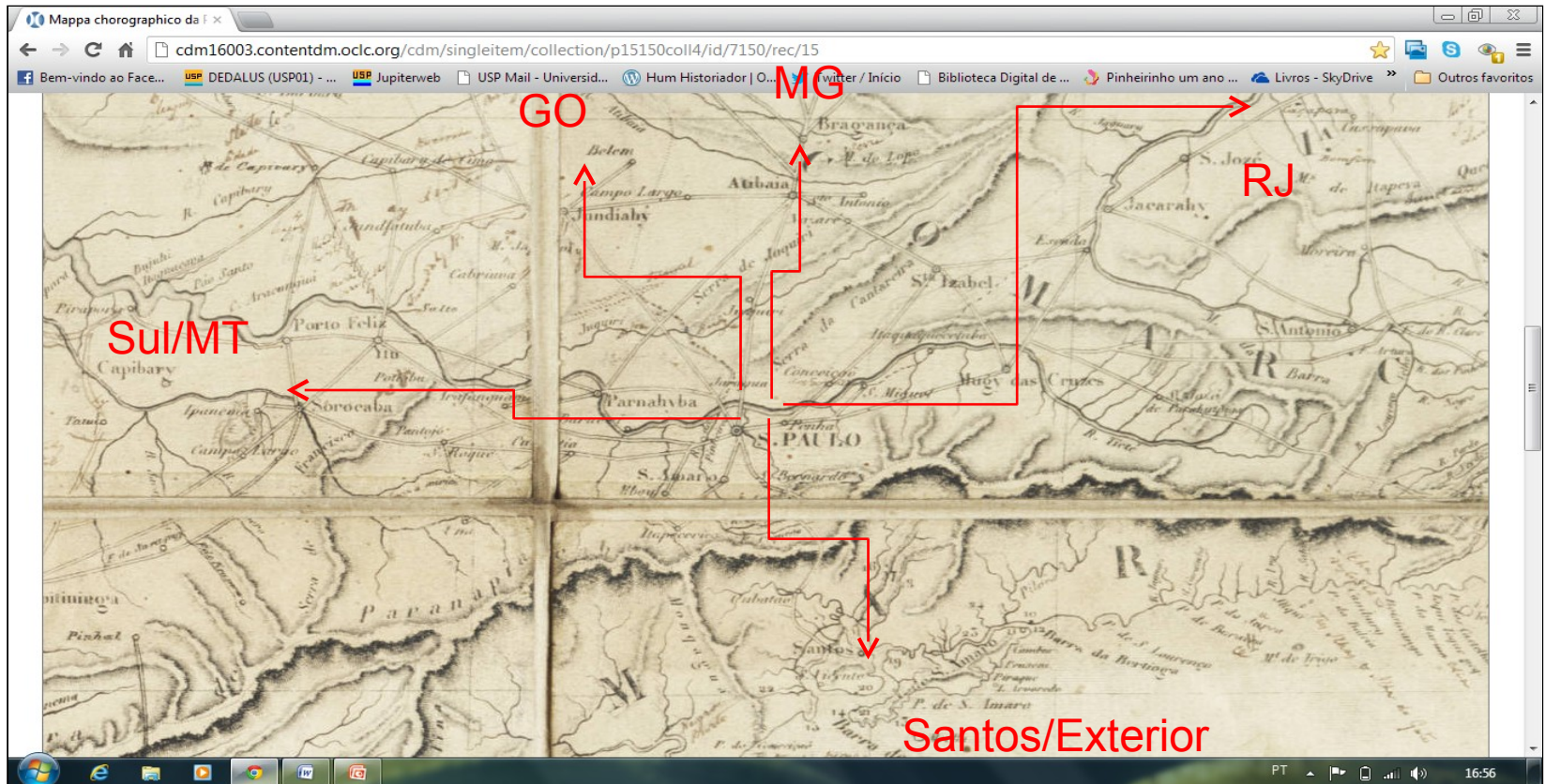
Recorte do Mappa Chorographico da Provincia de São Paulo, de Daniel Pedro Müller (1837).

Litoral e interior povoado: representação cidades, vilas e freguesias



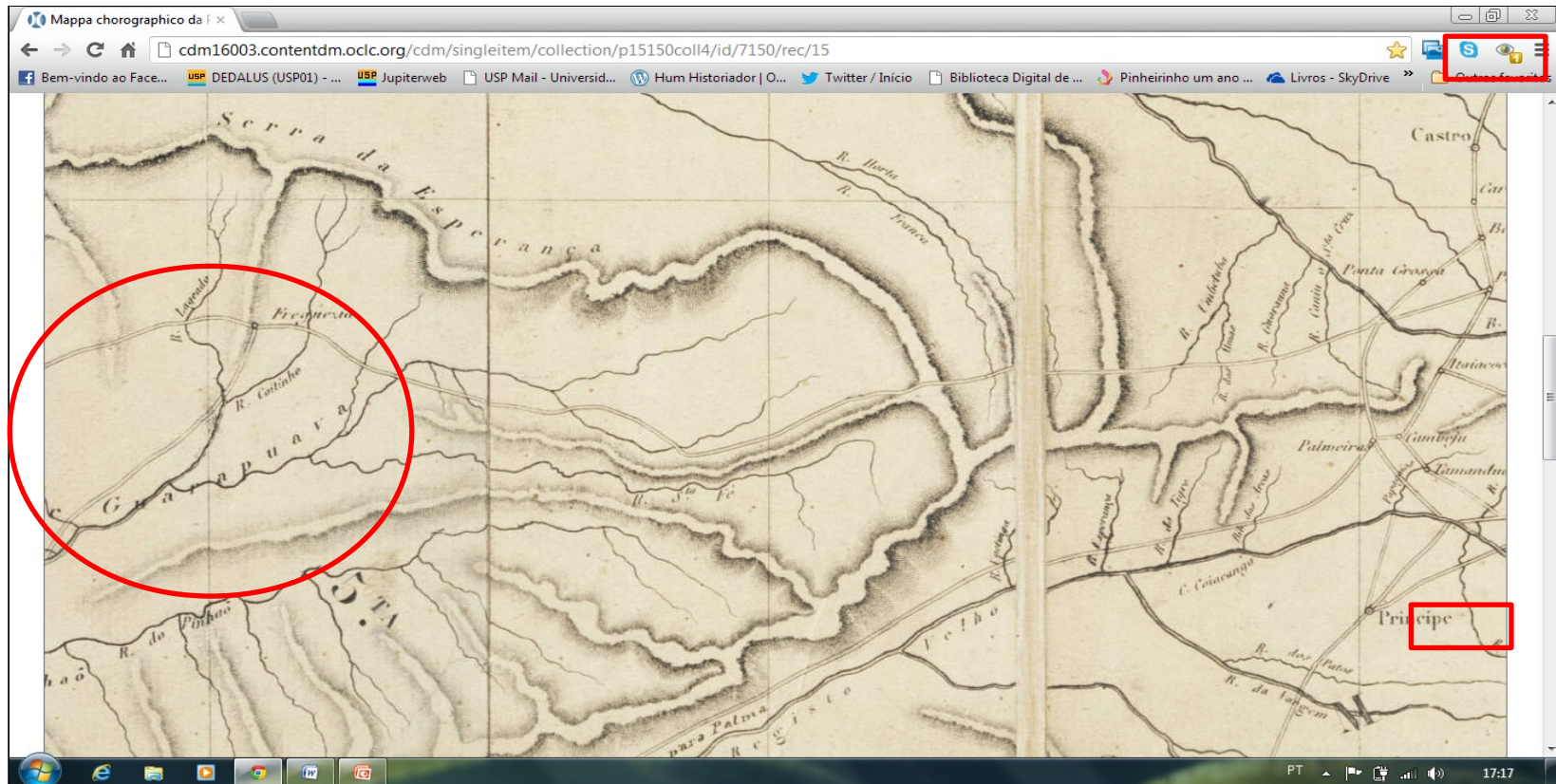
Recorte do Mappa Chorographico da Provincia de São Paulo, de Daniel Pedro Müller (1837).

Infraestrutura viária



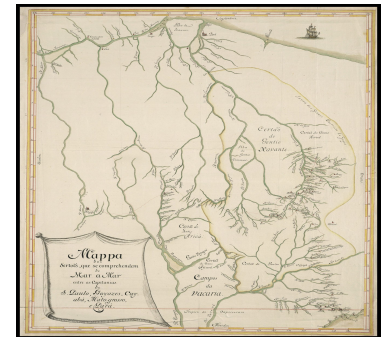
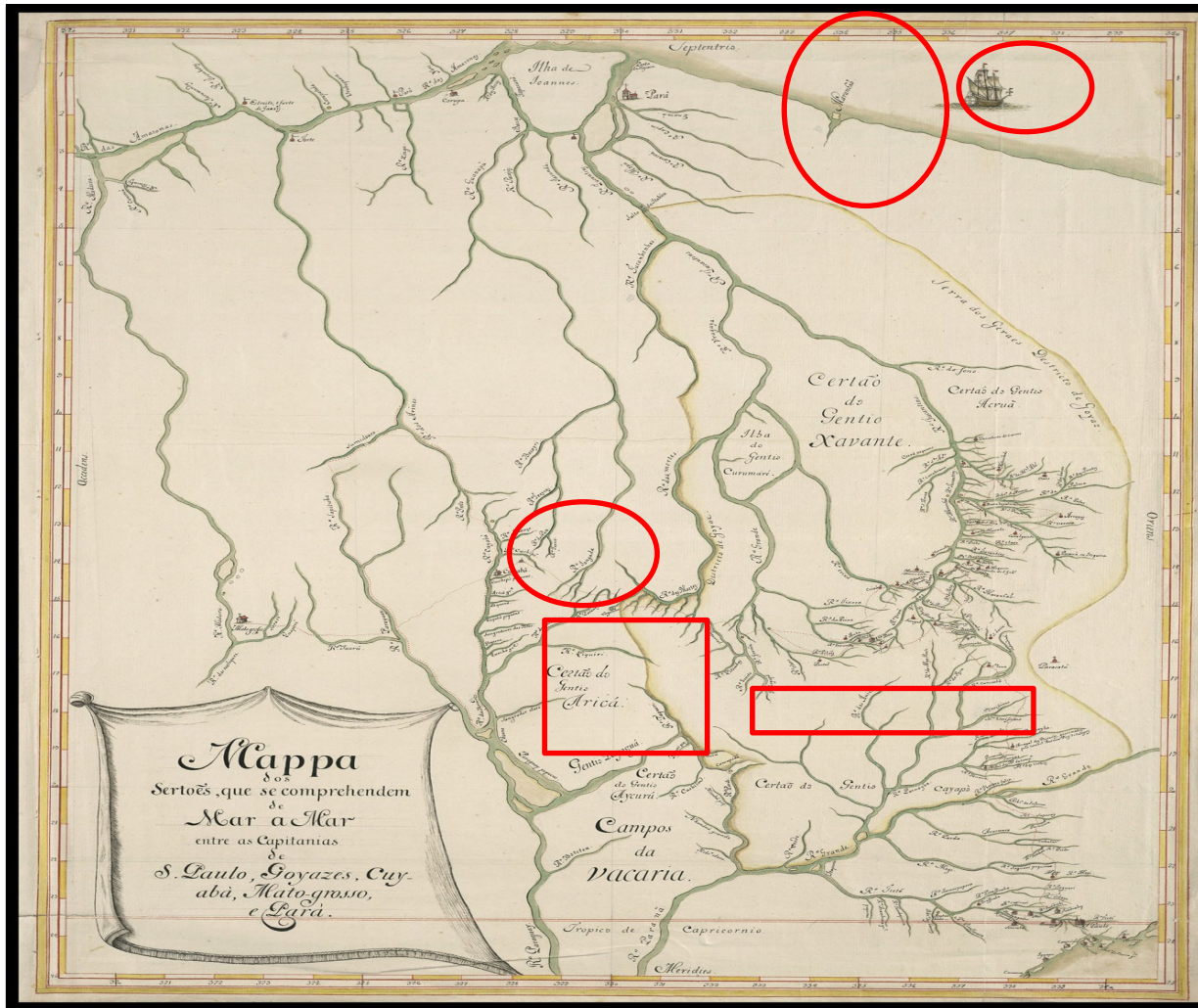
Recorte do Mappa Chorographico da Provincia de São Paulo, de Daniel Pedro Müller (1837).

Sudoeste: Grande vazio



Recorte do Mappa Chorographico da Provincia de São Paulo, de Daniel Pedro Müller (1837).

Outros Mapas



Recorte de *Mappa dos Sertões que se comprehendem de Mar a Mar entre as Capitancias de S. Paulo, Goyazes, Cuyabá, Mato Grosso, e Pará.* s/a, 17--.
Fundação Biblioteca Nacional.