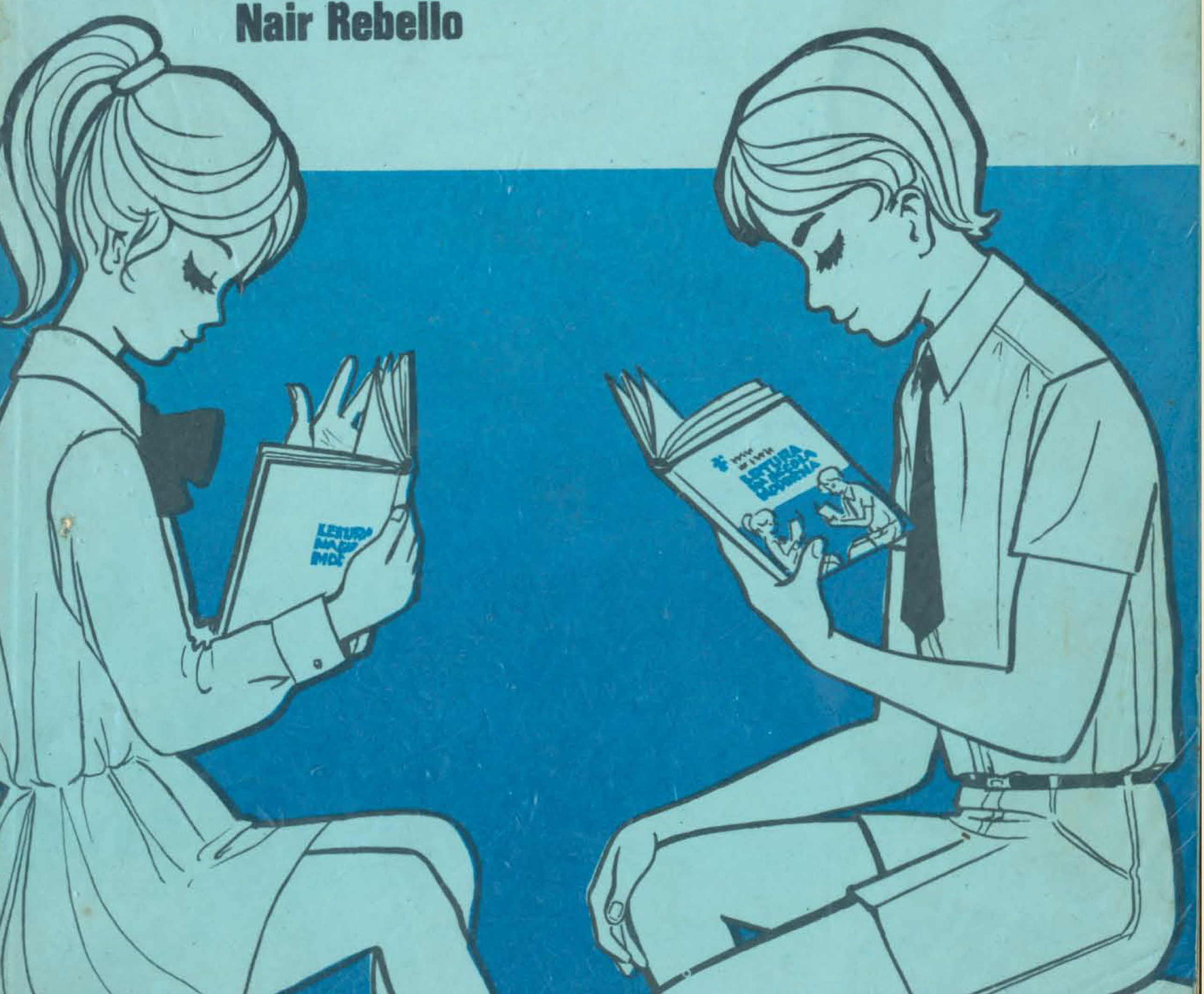
3º livro de exercícios

LEITURA NA ESCOLA MODERNA

Nelly Acuyo
Nair Rebello



Carla Witter

LEITURA NA ESCOLA MODERNA

LEMAD História USP

Ana Maria Camargo

EXERCÍCIOS

3º

A edição e respectiva NUMERAÇÃO *deste exemplar são encontradas na 4.ª da* CAPA.

NELLY ACUYO --- NAIR REBELO

LEITURA NA ESCOLA MODERNA

Para Terceiro Grau Primário

EXERCÍCIOS

EDITORA DO BRASIL S.A.

ÍNDICE

UNIDADE I

ESTÓRIAS AO VENTO

O VENTO 9
ZEZÉ (Adaptação) 12
O CAÇADOR DE BORBOLETA (I) 13
O CAÇADOR DE BORBOLETA (II) 14
O CAÇADOR DE BORBOLETA (III) 15
O PEQUENO PRÍNCIPE 16
PLATERO 17
O MÁGICO DE OZ (I) 19
O MÁGICO DE OZ (II) 21
MEMÓRIA DE EMÍLIA (I) 22
MEMÓRIA DE EMÍLIA (II) 24
NO ANO 2 000: VIAGEM AO ESPAÇO (I) 26
NO ANO 2 000: VIAGEM AO ESPAÇO (II) 28
O TIETÊ 30

UNIDADE II

BANDEIRANTES MENINOS (I) 32
BANDEIRANTES MENINOS (II) 33
BANDEIRANTES MENINOS (III) 35
BANDEIRANTES MENINOS (IV) 36
PITU 37
LUA CHEIA 39
O CURURÚ E O URUBÚ (I) 40
O CURURÚ E O URUBÚ (II) 42
SACI-PERERÊ 44
UM MAPA MUITO RARO 49
O ANHEMBI 53
JULINHO QUER SABER MAIS 55
ANCHIETA 64
LUZES À VISTA 69
COISAS DE OUTROS TEMPOS 115
FICHA DE LEITURA 121
SUGESTÕES DE LIVROS QUE VOCÊ GOSTARÁ DE LER 122
QUESTIONÁRIO 123

Código para os exercícios de gramática

1 — { } Período

2 — Oração

3 — Sujeito

4 — [ ] Predicado

5 — Verbo

6 — Palavra mais importante (substantivo ou pronome)

7 — Palavra que acompanha a mais importante

8 — Palavra que completa o sentido do verbo (objeto direto — objeto indireto)

9 — Palavra ligada ao verbo (adjunto adverbial)

Côres:

2 — deixar em branco
3 — azul escuro
5 — vermelho
6 — laranja
7 — amarelo
8 — rosa
9 — verde

Notas:

— Procure colorir as figuras sempre da mesma côr e de acôrdo com o código.
— Consulte o código só quando a professôra pedir.

1 — Complete:

O Vento pode correr, ... e gritar.
A Lua já estava ..... nascendo
As estrêlas ..... estão brilhando.
O Vento vira o beija-flor ..... voando pelo ar.
Os beija-flôres ..... voam pelo ar.
O fruto começava a ..... amadurecer
O limão ..... amarelando
A abelha estava ..... zumbindo
A abelha ..... estava dentro das pétalas em côr
Os peixes são ..... mudos
O peixe não fala; êle é ..... mudo
O pastor estava alegre; por isso ..... cantava
O pastor e a pastora estão ..... cantando; por isso êles ..... cantam

2 — Nosso amigo Vento gostou das coisas que viu.
Mas a que achou mais bela foi ..... a
..... nascendo

3 — Ponha na ordem em que aparecem as coisas que o Vento viu, numerando.

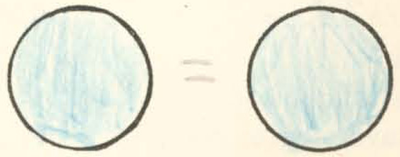
(8) o peixe mudo nas águas
(3) o rio cantando
(6) a abelha zumbindo na flor
(7) a semente no chão
(1) a lua que nascia
(9) o pastor conduzindo as ovelhas
(5) o orvalho que caía
(10) o mais belo do mundo
(4) o fruto amadurecendo
(2) o beija-flor voando

4 — Que mais o Vento viu? Que está faltando?
estrela brilhando

5 — **Veja os sons parecidos** { correndo / vivendo

flor rima com côr
correndo rima com vivendo
cantando rima com .....

6 — **Ligue nos versos da lição, as palavras que rimam.**

7 — 

Pinte as duas bolas da mesma côr.

Ponha o sinal de igualdade: 3 ... 3.

Agora preste atenção:
O pastor vinha **tangendo** as ovelhas. O pastor vinha **tocando** as ovelhas.

As palavras **tangendo** e **tocando** querem dizer a mesma coisa.

Tangendo e **tocando** são palavras **sinônimas.**

Dê sinônimos das palavras em negrito:
Vira a lua **nascendo** — vira a lua .....
Vira o orvalho **caindo** — .....
O vento vinha **assoviando** — .....

8 — **Complete com as letras que faltam e escreva ao lado outras três que tenham os mesmos grupos.**
so...indo .....
na...endo .....
a...oviando .....

9 — **Faça uma estória que tenha:** vento, estrêlas, criança, rio e árvore.

10 — { **O Vento cantava** **quando via coisas bonitas**. }

Êste trecho conta ..... fatos.
O primeiro conta .....
O segundo diz .....

11 — **Escreva um {trecho} que conte dois (fatos).**

Nota: Consulte o código (início do livro) antes de fazer os exercícios de Gramática.

1 — **Ligar como o exemplo:**

belo	lanche
ternura	bonito
furto	carinho
merenda	roubo

2 — **De quem fala esta estória?**

3 — **O que fêz o menino? Qual a explicação que êle deu? Você está de acôrdo com sua ação? Por quê?**

4 — **Zezé gostava de D. Cecília? Por quê?**

5 — **Por que Zezé não quis aceitar o dinheiro todos os dias?**

6 — **Qual a promessa que Zezé fêz?**

7 — **O copo ia continuar vazio? Por quê?**

8 — **Explique estas orações:**

— Zezé era um menino pobre, milionário de ternura.

— Êle vivia fazendo das suas.

— Vou enxergar sempre no copo a flor da ternura.

9 — **Separe em sílabas numerando:**

co	ra	ção	maravilhoso	professôra	flôres
3	2	1			

10 — **Zezé levou uma flor à professôra, porque gostava dela.**

— Quantos fatos há nesse trecho?

— Quais são os fatos:

_____

_____

11 — **Escreva cinco vocábulos do grupo** br **como** pobre; bravo.

1 — **Fale sôbre a mania de Toquinho.**

2 — **Onde êle prendia os insetos? Você acha que isso está certo? Por quê?**

3 — **Faça uma composição que comece assim:** Juca vivia maltratando os animais.

4 — **Ponha na ordem alfabética:** miosótis — caramanchão — puçá.

Agora procure no dicionário essas palavras e forme orações.

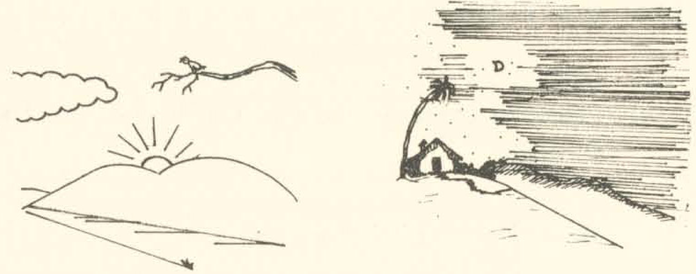
5 — Procure, em jornais e revistas, artigos e gravu- **sôbre êles.**

6 — **Ponha a pontuação:**

Pena que elas duram tão pouco

Por que você maltrata os animais

7 —



— Êstes desenhos representam coisas **contrárias.**

grande — pequeno.

Estas palavras dizem coisas **contrárias.**

O **contrário** de uma palavra chama-se **antônimo.**

— Dê os **antônimos** destas palavras:

prêsa — .....

atrás — .....

nasceram — .....

8 — **Copie vocábulos da lição que tenham** [ar] e [er].

1 — **Ponha na ordem alfabética:**
imaginação — clareira e remorso.
Agora procure essas palavras no dicionário.

2 — **Que avistou Toquinho numa linda manhã de sol? Que fêz êle? No lugar de Toquinho o que você faria?**

3 — **Conte o que aconteceu em seguida.**

4 — **Qual foi a lição que Toquinho aprendeu?**

5 — **Essa estória aconteceu de verdade? O que você achou da estória?**

6 — **Que outro nome você daria a essa lição?**

7 — **Conte a mesma estória dando-lhe um final diferente.**

8 — **Desenhe a menina-borboleta.**

9 — **Dê exemplos de insetos e desenhe-os em seu caderno.**

10 — **Dê o antônimo:**
começou — .....
inverno — .....
crescer — .....

11 — Escreva um trecho que tenha dois fatos sôbre Toquinho.

12 — **Escreva vocábulos que tenham** ss **como passava.**

1 — **Procure ler o texto e ver se percebe o significado de:** despojada e viageiro.

2 — **O que esta estória procura mostrar?**

3 — **Escreva, de acôrdo com a ordem em que aparecem, três acontecimentos da estória.**
a)
b)
c)

4 — **Como termina a estória? Escreva a estória que você acabou de ler.**

5 — **O que você achou dessa estória?**

6 — **Explique:** A estátua, apesar de despojada dos ricos enfeites, erguia-se mais bela do que nunca.

7 — **Faça uma composição que termine assim:** Êle desistiu de correr mundo, pois encontrara um lugar aquecido pelo amor.

8 — **Pôr o que falta:**
O passarinho perguntou-lhe:
Príncipe, por que chora?
Ai, amiguinha, há tanta gente infeliz! E eu nada posso fazer.
Quer que o ajude? disse o passarinho.

9 — **O passarinho quis ficar, porque encontrou um lar.**
— Quantos fatos há nesse trecho?
— Os fatos contam:
a)
b)

1 — **Coloque em ordem alfabética:** polidamente, reflexão e cativar.
Procure no vocabulário e escreva os sinônimos no seu caderno de vocabulário.

2 — **Procure saber de que livro foi tirada a lição que você leu.**

3 — **Quem disse:**
— Quem és tu?
— Eu não posso brincar contigo.

4 — **Por que a rapôsa falou em galinhas?**

5 — **Que quer dizer cativar, para a rapôsa?**

6 — **Alguém já cativou você? Quem? Como?**

7 — **Desenhe o Pequeno Príncipe.**

8 — **Dê o antônimo:**
triste ..... agradável .....
igual ..... bonito .....

9 — **Escreva palavras da lição que tenham:**
ar al an

10 — **O Pequeno Príncipe conversou com a rapôsa, porque gostou dela.**

Quantos fatos há nesse trecho?
De que êles falam?
a) .....
b) .....

11 — **Quantos fatos há no trecho abaixo? De que falam êsses fatos?**

A rapôsa chorou, quando o Pequeno Prícipe partiu.

Em vez de fatos podemos dizer orações.
Cada oração é um .....

1 — **Quem é Platero?**

2 — **A quem se referem as palavras sublinhadas?**
Gosto de aproximar-me de seu tronco, acariciá-**lo**...
Desmonto para aliviá-**lo**.

3 — **Verdadeiro ou falso?**
Platero sabe quais são os lugares que seu dono aprecia. (.....).

4 — **O que êsse texto mostra?**

5 — **Invente uma estória parecida com essa em que você fale de um cão.**

6 — **Diga a mesma coisa sem mudar o sentido:**
Se o caminho se torna pedregoso e difícil para êle, desmonto para aliviá-lo.
— O orgulhos leão, que ficou com pena do ratinho, não o comeu.

7 — **Sublinhe as palavras que indicam ação.**
O burrinho caminha pela estrada.
O burrinho andou até a fonte.

8 — **O burrinho caminha pela estrada.**
a) Quantas orações ?
b) Quem caminha?
Faça o mesmo com a ourta oração.

9 — Quantas sílabas? ⟶ Como são os vocábulos?

			pé	→ Monossílabo
		fe	liz	→ Dissílabo
	an	ti	gas	→ Trissílabo
pe	dre	go	so	→ Polissílabo
	3	2	1	

Veja como as sílabas são contadas:

1 ⟶ última sílaba
2 ⟶ penúltima sílaba
3 ⟶ antepenúltima sílaba.

— Agora complete:

			Quantas sílabas?	Como se chamam os vocábulos?
	ca	fé	.....	.....
von	ta	de	.....	.....
lâm	pa	da	.....	.....

1 — Procure no dicionário e forme orações:
estaca — desmascarado — encenação — impressionar.

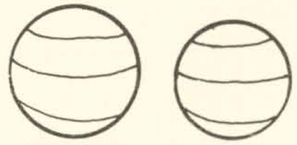
2 — Desenhe as personagens da estória e fale alguma coisa delas. De qual você gostou mais? Por quê?

3 — Singular **Plural**

um cachorro

mais de um cachorro

uma bola


mais de uma bola

um menino

mais de um menino

4 — Dê o antônimo da parte grifada :
O Mágico é **muito bom.** pouco mau
Dorinha **adormeceu triste.** adormeceu alegre
O Leão começou **a soluçar.** a gargalhar

5 — Pontue êste trecho:
De repente Dorinha caiu.
— Vá conhecer o Mágico êle é ótimo.

6 — Quantas orações?

a) O Homem de Lata chorava, porque não amava ninguém.

...2... orações, porque conta ...2... fatos.

b) Ponha △ nas ações.

O Leão avançou no cachorrinho.
Totó correu.
Nossos amigos andaram pela estrada de tijolos amarelos.

Quem fêz as ações? { Leão / Totó / nossos amigos

Quem faz as ações é o sujeito.

7 — Ponha △ nas ações e ▭ no sujeito de cada oração.

O boneco falava muito.
Nossos heróis enfrentaram muitos perigos.
Êles chegaram à Cidade de Esmeralda.

8 — Coloque a letra que falta: la m bia.
Agora dê outros exemplos assim, com vocábulos de três sílabas.

acampamento Campinas pombinhas

1 — O Mágico de Oz era um mágico de verdade? não
Por quê? Porque ele não fazia magica

2 — Qual foi o pedido de cada personagem? Se você estivesse lá, o que pediria?

Pedidos
E-Queri um celebro
H-Um coração
L-Queria coragem
D-Que D.Geni ficasse boa
E-Eu gostaria de ser bom aluno para passar de ano

3 — Como o Mágico resolveu cada caso?

4 — Qual foi a grande lição que Dorinha aprendeu?

5 — Complete:

Singular	Plural
leão	LEÕES.....
homem	homens..
animal	ANIMAIS..
criança	CRIANÇAS..

6 — Dos vocábulos acima, quais os dissílabos e os trissílabos?

d
leão
homem
t
animal
criança

7 — Veja a acentuação.
Em que sílaba está o acento? Como são as palavras?

	fe	liz	acento na última sílaba - oxítono
pe	di	do	acento na sílaba - paroxítono
má	gi	co	acento na sílaba - proparoxítono

8 — Escreva vocábulos com ss **como passaram e com** rr **como cachorro.**

ss
passaram
passa
passeio

rr
carroça
carro
burro
carruagem
mercadorias

9 — Escreva vocábulos: que rimem com **voltarão.** sambaram
que rimem com **voltaram.** pelaram

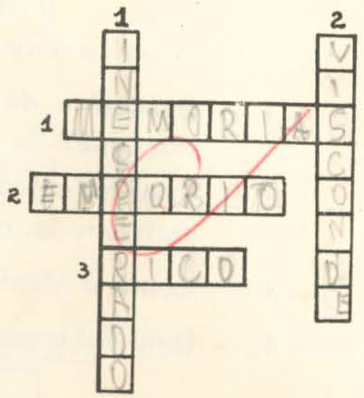
10 — A parte principal da oração é a palavra que indica △

Ponha △ na parte principal de cada oração.
— O boneco de palha recebeu um conselho.

1 — Procure descobrir:

Horizontais
1 — lembranças
2 — armazém
3 — antônimo de pobre

Verticais
1 — que não se espera
2 — abaixo de conde



2 — Quem é Monteiro Lobato? Procure ler alguma coisa sôbre êle. Foi um escritor paulista que escreve lindas estorias.

3 — De que livro é a página que você acabou de ler? Você conhece outros livros de Monteiro Lobato? Quais? memórias de emília Viagem ao céu. Histórias diversas, etc...

4 — O que você achou dessa lição?
Eu achei divertida

5 — Escreva cinco vocábulos que terminem como principiaram e cinco como principiarão.

passaram casaram leram levaram abriram

passearão casarão lerão levarão abrirão

6 — Observe as sílabas e diga se os vocábulos são { **paroxítonos** / **oxítonos** / **proparoxítonos** }

		ante-penúltima	penúl-tima	últi-ma	
in	ter	ro	ga	ção	→ oxítona
	im	pre	vis	to	→ paroxítona
		ter	rí	vel	→ paroxítona
			res	to	→ paroxítona

7 — Coloque ▭ no sujeito e △ na ação.
— O visconde escreveu as memórias da Emília.
— Emília contou os pontos de interrogação.
— Ela achou sete pontos.

8 — Masculino **Feminino**

o menino

a menina

o homem

a mulher

Complete:

Masculino	**Feminino**
o galo	a galinha
um leão	uma leoa
o garôto	a garôta

9 — Quantos fatos ou orações há no trecho abaixo?
{O visconde escreveu e esperou o resto.}
a 2 orações e dois fatos

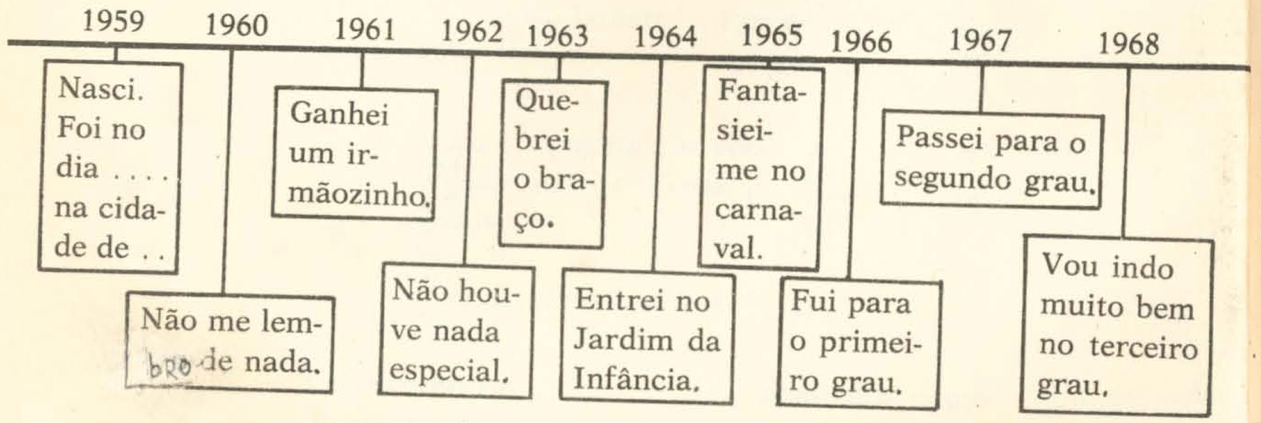
10 — Escreva uma oração com ponto de interrogação em que o sujeito seja nome de gente.
José aonde você comprou está bom?

1 — Substituir as partes grifadas por sinônimos:
Emília **danou.** ralhou
Fique aqui sòzinha até resolver **definitivamente.** totalmente
Filha de gente **desarranjada.** desarrumada

2 — O visconde perdeu a paciência? Por quê?
Por que emilia está idiota.

3 — Como começam os livros de memórias?
Contando a sua biografia

4 — Escreva as suas memórias até os dias atuais. Depois faça uma "linha de tempo". Quer uma idéia? Então veja:



5 — Ordene e responda:
era Emília Como a. Como a Emilia era? feia bon
fêz Quem a falante boneca? Quem fez a falante bo
neca. Fia narraci

6 — Desenhe como você vê a Emília.

7 — Escreva um {trecho} sôbre a Emília, que tenha duas orações. Emilia é uma bonequinha muito travessa

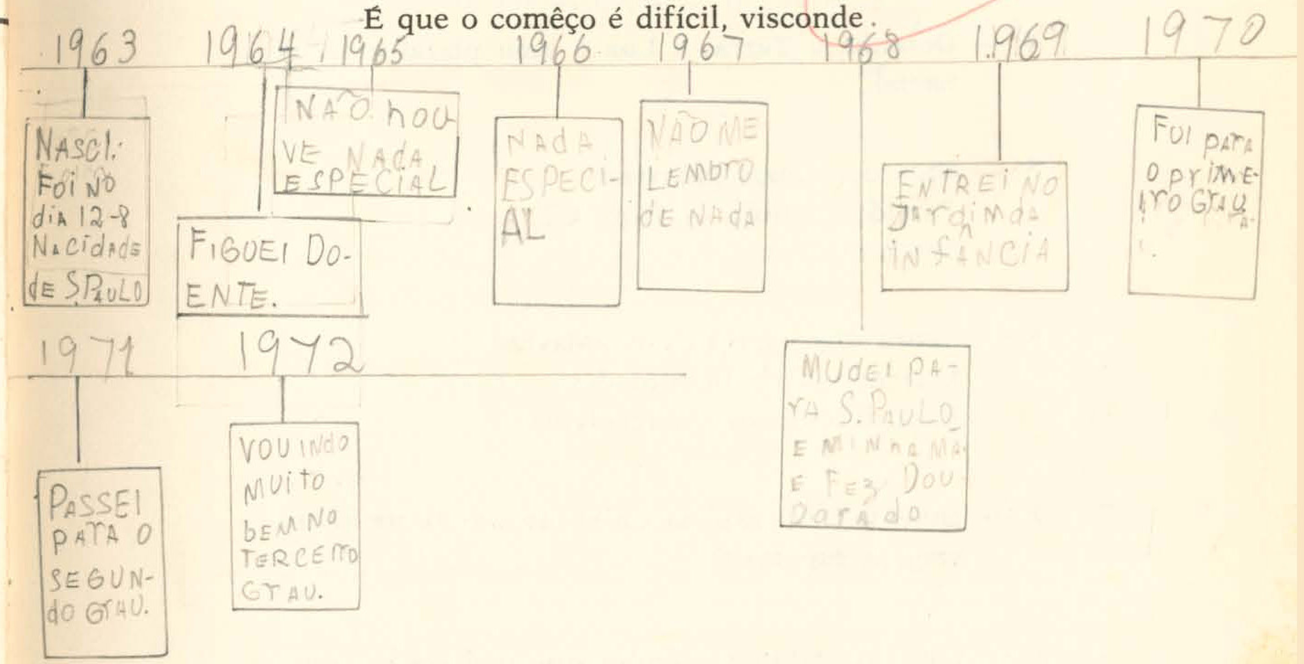
8 — A boneca falante escreveu suas memórias.
— Temos uma só ..uma só.....
— Parte mais importante da oração: △,
que indica a ação de ..de escrever.....
Sujeito: [--- boneca ---], que indica quem
praticava a ação de ..escreveu.....
— Palavra mais importante do [sujeito]: ..B...
que é o (nome) da figura de trapo.

9 — Ponha ◯ na palavra mais importante do [sujeito].

A (engraçada) [Emília] contou a sua história ao visconde.

10 — Que pontos devem ter estas orações?

Ótimo, exclamou Emília !
Sua idéia qual é ?
É que o começo é difícil, visconde .



1 — **Escreva em ordem alfabética, procure no dicionário e anote no caderno os sinônimos de:** hidrogênio, cápsula, meteorológico, hermético, pressurizado.

2 — **A estória que você leu é verdadeira? Por quê?**

3 — **Quais as dificuldades dos astronautas?**

4 — **Desenhe a Terra, a Lua e uma plataforma espacial.**

5 — **Diga com mais palavras:**
Partida: 0 hora — Hora GT
Destino: Lua.

6 — **Agora diga com menos palavras:**
Viajamos sem dificuldades.
Essa dificuldade foi resolvida.

7 — **Invente uma estória ou conte um filme sôbre viagens espaciais.**

8 — **Copie do texto vocábulos que tenham** m **antes de** b **e** p **e os que têm** h **no início.**

9 — **Os corajosos companheiros trabalhavam na plataforma.**

Temos uma só (-------), porque contamos só um ( )

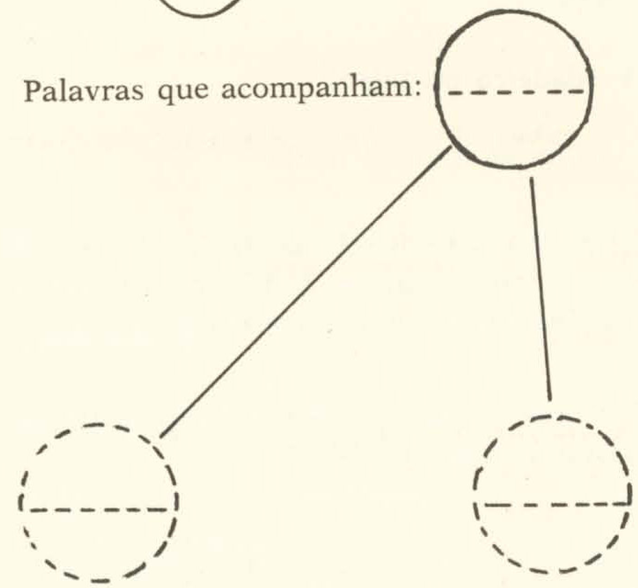
Parte mais importante da ( ) : △ , que indica a △ de . . . . . .

Sujeito: [-------], porque diz quem . . . . . .

Palavra mais importante do sujeito: (. . . . .)

que é o (. . . . . .) de quem praticava a . . . . . .

Palavras que acompanham: (------)



Diz que os companheiros eram **conhecidos.** Indica masculino e plural.

Diz a qualidade dos companheiros.

1 — Dê sinônimos:

oceano de **vácuo** — oceano .....

movimento **brusco** — movimento .....

2 — Por que os astronautas usavam roupas protetoras?

3 — Verdadeiro ou falso?

Na Lua há muito barulho.

4 — Qual é a experiência de Galileu? Que é que ela prova? Quem foi Galileu? (Procure informações em livros e revistas.)

5 — Por que a palavra "estrêla" está entre aspas? Vênus é uma estrêla?

6 — Você conhece outros planêtas além da Terra? Quais?

7 — Segundo a lição, qual o melhor planêta? Por quê?

8 — Dê qualidades aos nomes:

A Lua é um satélite .....

A Terra é um planêta .....

9 — O foguete espacial pousou na Lua.

Parte mais importante da oração: △ que

indica a △ de .....

Que pousou? [ ], que é o [ ]

Palavra mais importante do [ ]: (.....),

que é o (.....) do veículo que .....

Palavra que acompanha o (.....) e indica a

qualidade: (.....)

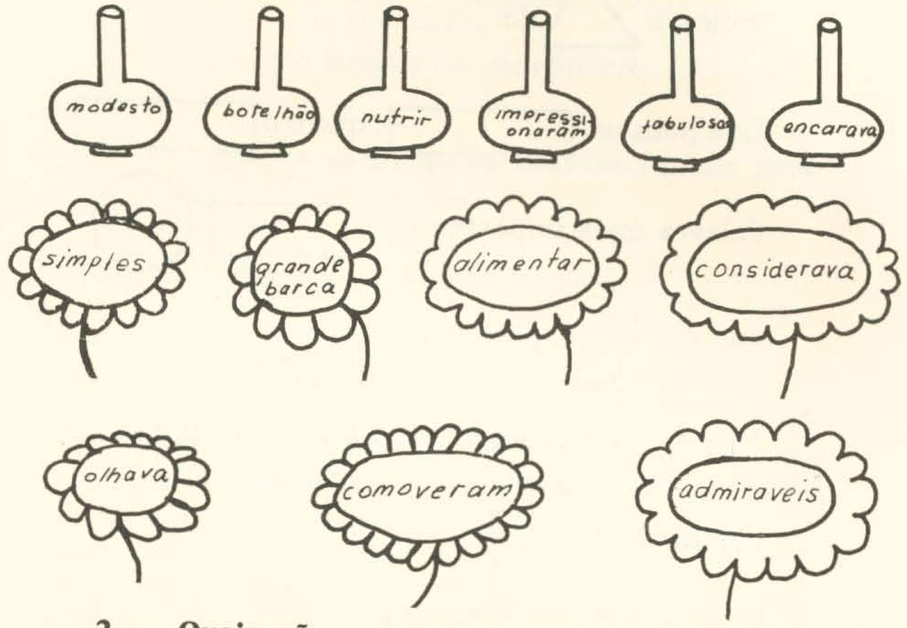
10 — Preencha o quadro abaixo.

O foguete pousou na Terra, quando voltamos do outro planêta.

	Nome?	Ação?	Masculino ou feminino?	Singular ou plural?	Número de sílabas	Acentuação oxítono, paroxítono	Pode ter uma qualidade?
terra	nome	——	feminino	singular	dissílabo	paroxítono	maravilhosa
planêta							
pousou							
foguete							
voltamos							

11 — Copie os vocábulos do texto que tenham ge **e** gi **e escreva outros que tenham essas duas sílabas.**

1 — Coloque no vaso a flor com o sinônimo.



2 — Quais são as personagens mais importantes desta estória?

3 — Que é que as crianças achavam de tio Mário? Como êle era, na verdade?

4 — Por que a cidade onde as crianças nasceram é importante?

5 — Localize no mapa de São Paulo algumas cidades históricas do Rio Tietê. Procure saber o que elas têm de importante.

6 — Por que há travessões no texto?

7 — Forme orações com os antônimos de:
juntos
começaram
verdade

8 — Escreva dois conjuntos de vocábulos: um com cl **outro com** bl **e depois separe-os pelo número de sílabas.**

9 — Os meninos nasceram em Pôrto Feliz.

Oração com ..... partes.

Parte principal: △, que indica ação.

Em vez de ação podemos dizer (verbo). Nesta oração usamos ..... que é o △.

O avião voa ràpidamente.

Parte principal da (oração): ....., que é o △

A pedra caiu na água.

Parte principal da (oração): ..... que é o △.

10 — Complete como no exemplo:
o tio (masculino e singular)
os tios (masculino e plural)

as tias (..... e .....)

a tia (..... e .....)

1 — **Ponha as palavras abaixo na ordem em que você as vai encontrar no dicionário. Depois procure nêle os sinônimos e forme orações.**
sucedidos — competir — argumentos — meiga — hostis.

2 — **Escolha os três pedaços mais importantes e faça um X diante dêles:**
Apesar de meiga e delicada, Lucinha era capaz de competir em tudo com os moleques da fazenda.
Naquela manhã, Julinho e Lucinha ouviram tio Mário dizer que ia partir no dia seguinte.
Resolveram então falar com êle.
Foram mal sucedidos, porém.
Como assim?

3 — **Observe:**
Antônio Pires de Campos acompanhou a bandeira, sem causar aborrecimentos, porque tinha confiança no pai.

Agora responda:
Quantas (orações) há no trecho acima?
Qual é a última ( )? .....
Qual é a segunda ( )? .....
Quando um trecho tem, como êste, mais de uma oração chama-se **período composto.**

4 — **Escreva agora um período composto que contenha duas (orações,) empregando as palavras** bandeirantes e corajosos.

5 — **Procure no texto vocábulos que tenham** m **antes de** b **e** p.

1 — **Que quer dizer: "eram criados com pólvora e embalados pelas tempestades"?**

2 — **Na época do bandeirismo, São Paulo já era rico? Por quê? Que época era essa?**

3 — **Por que as principais bandeiras partiram de São Paulo?**

4 — **Observe:**
O lendário bandeirante voltava ao Planalto de Piratininga e trazia consigo o seu filho.

Êste {.....} tem ..... ( ).

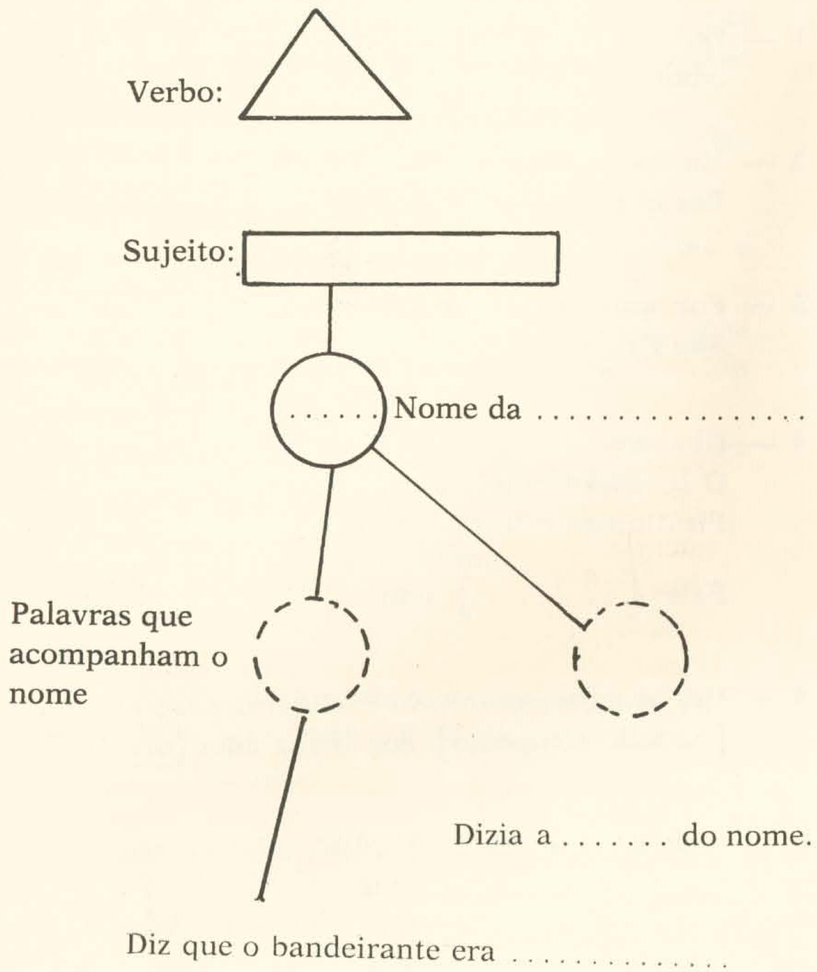
5 — **Use as palavras** voltava **e** lendário **e escreva um {período composto} que tenha duas (orações.)**

6 — **Ordene e pontue as orações:**
serve a Para pólvora que
época não Naquela tantas havia facilidades.

7 — **Procure no texto e escreva os vocábulos que têm** ss, z, an.

Quem foram?
— "O Anhangüera"
— "O Caçador de Esmeraldas"
— "O herói de tôdas as distâncias"

8 — O lendário bandeirante voltava a sua terra.



1 — Ponha na ordem do dicionário e dê os significados: independência, aportou, consciência, exaltação, metamorfose, emergia, sensível.

2 — Localize no mapa a cidade de São Paulo, a Serra do Mar e São Vicente. Procure reproduzi-las em argila ou massa de modelar.

3 — Leia com atenção a poesia e explique o seu significado.

4 — Que outro nome você daria à poesia de Cassiano Ricardo?

5 — Observe e resolva.

{[Tio Mário era caladão], [mas de dentro dêle emergia o paulista descendente de índio e bandeirante], [quando alguém lhe tocava no ponto sensível].}

O período acima tem ..... orações.
Êle é um {.....}
Escreva a segunda oração: .....
A primeira oração conta como era .....

6 — Escreva um período composto com duas orações, observando o exemplo.

{[O trabalho é bom], [porque alegra os homens].}
{[Brincar é bom], [porque .....].}

7 — Procure no texto e escreva todos os vocábulos que têm s, se, si, como, em flôres, casebre e asilo.

Procure saber sôbre:
— Cassiano Ricardo
— Martins Fontes
— Outros poetas e escritores paulistas.

1 — **Ligue os antônimos.**

acionou	confiava
regressara	exterior
ascendentes	desligou
interior	partira
desconfiava	descendentes

2 — **Que é a estrada líqüida a que se refere a lição? Por que tio Mário resolveu viajar pela "estrada líqüida"?**

3 — **Você acha correto o que as crianças fizeram? Por quê?**

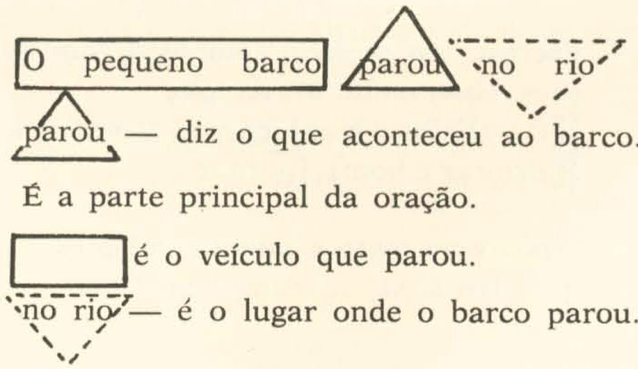
4 — **Qual é a cidade em que os meninos devem descer? Localize-a no mapa.**

5 — **Diga de outra forma:**
estrada líqüida —
refeições frugais —

6 — **Observe.**

a) **O pequeno barco parou no rio.**

Em lugar de {trecho} vamos dizer {período}.
No {período} acima há uma só oração, formada de três partes:



7 — **Procure no texto e escreva:**
um monossílabo que termine em **l** .....
um dissílabo que tenha **z** .....
um trissílabo que termine em **am** .....
um polissílabo que tenha **ch** .....

1 — **Complete com a palavra adequada, escolhida entre as que estão abaixo:**

Cidades ..... são as que estão à beira de um rio.

Naquela desagradável região ..... não poderiam viver.

As mães se ..... pelos seus filhos pequenos.

(inóspita — desvelaram — ribeirinhas)

2 — **O que representa a "Festa do Divino"? Quem fêz uma poesia a respeito?**

3 — **Quais foram os prejuízos causados pelo temporal aos nossos amigos da lição?**

4 — **Conte o que aconteceu no final da estória.**

5 — **Sublinhe a parte principal das orações.**

A cidade dormia.

As canoas deslizavam no rio.

Dentro do barco, Pitu dormia.

6 — **Complete dizendo o que cada pessoa está fazendo.**

Lucinha ..... corda.

Julinho ..... um peixe.

Tio Mário ..... o cabelo.

7 — **Separe os grupos de vocábulos:** alta, chegaram, Tietê, vestígios, comemorações, inóspitas, temporal, correnteza.

Proparoxítonos	Paroxítonos	Oxítonos
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

8 — **Procure no texto e escreva vocábulos que tenham:** am, s, c.

LUA CHEIA

1 — **Complete:**
O autor da poesia "Lua Cheia" é .....

2 — **Complete com palavras que tenham rima:**
É noite escura, noite de .....
Voam as fôlhas que o vento leva.
Em minha cama, já vou dormir.
E mamãezinha vem me .....

3 — **Complete:**
Na poesia de Cassiano Ricardo, o boião de leite é ..... e os pingos brancos são.....

4 — **Complete:**
O período seguinte tem ..... oração, com ..... partes.
As crianças ouviram estórias na mata.
1.ª parte —
2.ª —
3.ª —
4.ª —
..... indica quem fazia a ação de ouvir.
..... indica o que era feito, a ação. É a parte principal da oração. Sem ela não há sentido, nem oração.
..... diz o que as crianças ouviam.
..... conta onde as crianças ouviam estórias.

5 — **Faça o mesmo com a oração abaixo :**
No barco, Lucinha preparou a refeição.

6 — Copie do texto um nome no singular e um nome no plural.

7 — **Escreva outros vocábulos que tenham** x **como coaxar.**

1 — **Ponha na ordem alfabética, procure no dicionário e substitua nas orações as palavras grifadas.**

O **crocitador** carregou sua viola.
O pássaro **alcandora-se** no ar.
A água fresca **dessedentava** os viajantes.
O sapo saiu **sorrateiramente** da lagoa.
O sapo foi dar uma vistoria na **ramada.**

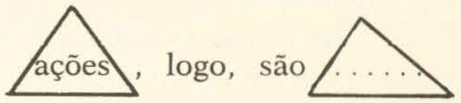
2 — **Diga as partes da estória que contam:**

— por que o Urubu era obrigado a ir à festa;
— o que significa Cururu;
— como o sapo foi ao céu;

3 — **Para que as expressões se transformem em orações, falta a parte principal. Complete-as:**

O Urubu ..... sua viola.
O crocitador ..... água na lagoa.
Lá ..... um sapo-untado.
O sapo ..... na viola do Urubu.

As palavras com que você completou o exercício acima indicam:



Ação = ...

4 — **Sublinhe os** verbos **das orações:**

Tio Mário contou uma lenda.
Nós lemos a lenda no livro.
O sapo coaxa.

5 — **Procure no livro e escreva vocábulos que tenham** m **antes de** b **e** p **e outras que tenham** pr **e** cr.

6 — **Os vocábulos** cururu **e** urubu **são oxítonos, terminados em** u.

Note bem: cururu e urubu não levam acento. **Escreva mais dois vocábulos assim.**

Contos e tradições do povo pertencem ao folclore.
Procure saber melhor o que é folclore.

1 — **Ligue os sinônimos:**

averiguar	estirado
refestelado	verificar
desvencilhar-se	disputa
caracteriza	livrar-se
contenda	envelope
	distingue

2 — **Diga de outra maneira:**
O urubu falou com seus botões.

3 — **Por que a viola do urubu estava mais pesada?**

4 — **Por que o sapo pediu para ser jogado em cima de uma pedra?**

5 — **Por que o urubu jogou o sapo na lagoa?**

6 — **Qual a frase feita a que se refere o texto? Você conhece outras frases feitas?**

7 — **Observe:** O estava falando. Por isso **disse:**

— **Me jogue.** Se fosse escrever, êle usaria outra forma: **Jogue-me.**

— **Complete:**
Deixe-me .....
Diga-me .....

8 — **Escreva os verbos que faltam e depois separe as partes das orações.**
O urubu ..... a viola no saco.
O sapo ..... o urubu.
O urubu ..... o sapo na lagoa.

9 — **Complete:**

O bicho dança.
O bicho dançou.
O bicho dançará.

dança		
dançou	três tempos do	verbo
dançará		dançar

..... é o nome do verbo.

O nome do verbo é **infinitivo.**

10 — **Marque com X o nome do verbo (infinitivo) de cada linha.**
cantei, cantavam, cantar, cantando:
correrei, correr, corre, corria;
cair, cairemos, caem, cairão.

11 — **Copie do texto os vocábulos terminados em:**

á	ê	é	i	u

Procure conhecer outras fábulas do nosso folclore.

1 — **Ponha na ordem alfabética, procure no dicionário e forme orações com:** tapuio, folclore, antiofídico.

2 — **Quem é o Curupira?**

3 — **Por que tio Mário levava sôro antiofídico?** Procure saber mais sôbre quem descobriu êsse sôro.

4 — **Empregue estas formas do verbo encontrar:**
encontram encontraram encontrará

Os meninos ainda não ..... Pitu.
Quem ..... a cachorrinha?
Onde se ..... os viajantes?

5 — **Substitua os verbos sublinhados pelo sinônimo que está nos parênteses.**

Tio Mário **acabou** de contar uma lenda.
(gastou — achou — terminou — começou)

Você **conhece** algumas lendas.
(gosta — sabe — ouve — tira)

Tio Mário **orientava** as crianças.
(falava — contava — dizia — conduzia).

6 — **Complete.** **Infinitivo**

Os meninos ..... a pé. **(andar)**

Êle ..... o bôlo. **(comer)**

Os viajantes ..... um grito estranho **(ouvir)**

Infinitivo é o ..... do verbo.

7 — **Agora dê o infinitivo dos verbos do exercício 5.**

Terminados em **ar:**

Terminados em **er:**

Terminados em **ir:**

8 — **Copie do texto os vocábulos terminados em:**

á	ê	i

Você já ouviu falar em outros entes sobrenaturais criados pelos indígenas?

Ponha na ordem alfabética e procure no dicionário: troça — escancarava — cisterna — frenesi.

1 — **Pedro Malasarte e saci-pererê, existem de verdade, ou só na imaginação?**

2 — **Qual o destino do menino da estória?**

3 — **Quais as maldades que êle praticava? Qual o seu castigo?**

4 — **Que aconteceu na noite de São João?**

5 — **Você acha certo soltar balões nas festas juninas? Por quê?**

6 — **Desenhe uma festa de São João e fale sôbre ela.**

7 — **Complete:**
Curral é o lugar onde .....

8 — **Escancarava o curral — Abria completamente o curral.**
Complete:
A ..... estava escancarada.
Êle estava com a ..... escancarada.

9 — **Você já viu tirar água de uma cisterna?**

10 — **Explique esta oração:**
O saci pulava na fogueira com frenesi.

11 — **Dê os vocábulos que rimem com:**
cisterna — troça — capoeira.

12 — **Dê o infinitivo:** canta; vale; brinca; cobriu.

1 — **Forme uma oração exclamativa com** lampeira.
Uma oração negativa com regressara.
Uma oração interrogativa com cascudo.

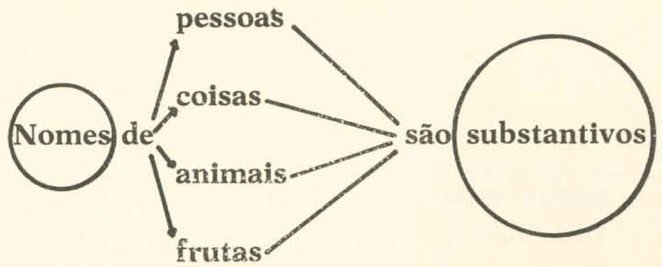
2 — **Qual a agradável surprêsa que esperava nossos amigos no barco?**

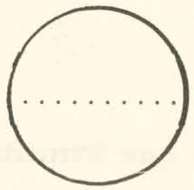
3 — **Qual a travessura que Pitu fizera no barco?**

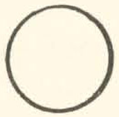
4 — **Escreva nos parênteses o que indicam as palavras sublinhadas das orações. Veja os modelos.**
Pitu **voltou** ao barco. (Ação).
Julinho desembrulhou o papel **bem devagar.** (Modo).

Julinho mostrou o achado a tio Mário. (Quem praticou a ação.)
O cavalo **corre** na pista. (.....).
Os meninos andam **devagar** (.....).
No jardim, brotam as **flôres** (.....).

5 — **Complete as orações com os nomes que faltam no sujeito.**
O hábil ..... faz ternos. **Quem faz** ternos?
O ..... sadio gosta do estudo. **Quem** gosta do estudo?
Meu ..... de desenho acabou. **O que** acabou?
O feroz ..... morde os estranhos **Quem** morde os estranhos?
A ..... madura caiu da laranjeira. O que caiu da laranjeira?

6 — 

Nome = 

Ponha  nos substantivos:

O jornaleiro entregou o jornal de hoje.
Voam, no alto, grandes aviões.
Caiu o leão numa armadilha.

7 — **Copie do texto um trissílabo proparoxítono e um trissílabo oxítono.**

8 — **Escreva outras palavras com:** ç **e** m **antes de** p **e** b.

1 — **Em que livro Julinho encontrou o mapa? Qual o autor?**

2 — **Que quer dizer relatos monçoeiros?**

3 — **Por que o mapa era importante?**

4 — **O Rio Tietê conserva o mesmo trajeto em todo seu percurso? Por quê?**

5 — **Faça de conta que você vai percorrer o Rio Tietê de barco. Procure levantar seu atual trajeto.**

6 — **Qual o outro nome do Rio Tietê?**

7 — **Escreva uma estória com êste título:** "Aventuras no Rio Tietê".

8 — **Faça uma linha de tempo desde a fundação de São Paulo até a época das bandeiras.**

9 — **Escreva com as mesmas palavras, usando outra ordem:**
Como haviam encontrado tal raridade, ninguém sabe.

10 — **Copie do texto dois verbos com infinitivo em** er.

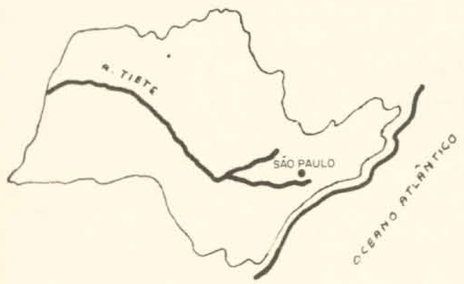
11 — **Forme orações com substantivos que sejam:**
Nomes de pessoas .....
.....
Nomes de animais .....
.....
Nomes de coisas .....
.....

12 — **Escreva vocábulos em que o** s **apareça como em preciosidade.**

13 — Escreva orações com as palavras: relatos e penhascos.

14 — Que língua você fala? Em que língua estão escritos os nomes dos rios?

15 — Vamos escrever em código?
Ponha os símbolos da legenda no lugar certo.



Legenda
R = Rio Tietê
C = São Paulo (Capital)
O = Oceano Atlântico.

16 — Localize no mapa os principais saltos do Rio Tietê.

17 — Complete as orações, dando-lhes um sujeito acompanhado de uma qualidade.

..... mostrou um mapa ao tio.
..... era muito importante.
..... navegavam pelo rio.
..... era o antigo nome do Rio Tietê.

18 — Escreva três vocábulos que tenham bl e três que tenham pr.

19 — Em vez de qualidade vamos dizer adjetivo.
qualidade = adjetivo.
Tôdas as qualidades que você escreveu são ..
.....

1 — **Procure no dicionário e forme orações com:** cerne, retificado, débil, sangas, lanceolados e borbulhos.

2 — **Quem mandou fazer o mapa que Julinho copiou?**

3 — **De onde partiu em viagem e como era sua embarcação? Você sabe qual o nome dessa embarcação?**

4 — **Por que tio Mário não podia usar o mapa?**

5 — **Onde nasce o Rio Tietê e onde desemboca?**

6 — **Que tem êle de diferente dos outros grandes rios?**

7 — **Quais os afluentes que recebe logo no início?**

8 — **Copie o primeiro período do segundo parágrafo do texto.**

.....
.....
.....
.....

O período acima tem uma só .. ..

A palavra principal da oração é ....., verbo.

O ..... é quem praticou a ação de rolar.
..... indica o lugar onde o córrego rolou.

9 — Complete os sujeitos:

O ..... abana a cauda para o dono.
A ..... do uniforme rasgou-se.
O ..... vende carne.
Meu ..... escreve bem.
O ..... aquece a Terra.

Você completou os sujeitos **com nomes de vários sêres.**

Todos os sêres tem um nome. O nome dos sêres é um .....

10 — Escreva vocábulos que tenham: gue **e** gui.

1 — Troque as palavras sublinhadas pelos sinônimos, escolhendo abaixo a palavra adequada.

O povo **cardava** as **estrigas** de lã.
As **merencórias** rãs coaxavam no brejo.
O rio foi desviado do seu **álveo.**
Os escravos **trabucavam** de sol a sol.
Êles formavam filas **a um de fundo.**
(trabalham, leito, de um, porções, penteava, tristes)

2 — Sublinhe o certo.
Neste trecho, Afonso Schmidt fala do rio como se êle fôsse:
um bicho um rio uma pessoa

3 — Copie dois períodos que provem a resposta acima.

4 — Como era a São Paulo antiga? Procure saber como e onde começou São Paulo de Piratininga.

5 — Qual era a cidade rival de São Paulo? Qual era a sua fonte de riqueza? Procure localizá-la no mapa.

6 — Por que o Anhembi deu uma grande volta?

7 — Na gravura ao lado, que está o homem fazendo?

8 — **Os homens escravizados trabalhavam no rio.**
O { . . . . . } acima tem um só oração.

A parte mais importante da (. . . . . .) é trabalhavam.

Os homens escravizados é o [. . . . .]

homens → Substantivo

Palavra mais importante do [ ]

os escravizados → Palavras que acompanham homens
adjetivos

no rio → indica em que lugar os homens escravizados trabalhavam.

9 — (Faça como o exercício 8)
O pequenino rio correu para longe.
O período tem uma . . . . . .
A parte mais importante é . . . . . que é o verbo. Quem cresceu? . . . . . .
O pequenino rio é o . . . . . .
A palavra principal do sujeito é . . . . . .
Essa palavra é o núcleo porque indica o . . . . . de quem cresceu.
A palavra . . . . . vem acompanhada de **o** que indica que . . . . . é conhecido e de pequenino que é uma . . . . . .
Que dizemos do sujeito: o pequenino rio?
Dizemos que correu para longe.
Tudo o que dizemos do sujeito é [predicado] da oração.
Correu para longe é o [. . . . . .] desta . . . . . .

1 — **Copie o sinônimo no lugar certo:**

obcecado	escarpas	topamos	barragem	piscicultura

(encontramos)
(arte de criar peixes)
(deslumbrado)
(tapume no rio)
(ladeiras).

2 — **Por que o Rio Tietê é importante atualmente?**

3 — **Qual é a esperança de tio Mário em relação a êsse rio?**

4 — **O Tietê já tem alguma linha de navegação?**

5 — **Procure no mapa de São Paulo onde ficam Lavras, Laranjal Paulista, a cidade de Tietê, São Paulo e a Baixada Santista. Ligue-as com um traço.**

6 — **Você acha que a navegação pelo Tietê é importante para a riqueza de São Paulo? Por quê?**

7 — **Dê o infinitivo dos verbos do quarto parágrafo da leitura.**

8 — **Um pobre pescador morava nas barrancas do rio.**
O { } tem uma só (. . . . . .)
A parte principal é morava que é o △

Quem morava? . . . . . que é o [. . . . . .]
↓
sujeito simples

A palavra principal do sujeito é .....

Uma **só** palavra principal;
só um substantivo.

Palavras que acompanham o substantivo .... → Um (indica qualquer pescador).
→ .... (adjetivo)

nas barracas do rio indica o .....
onde o pescador morava.

9 — Julinho e Lucinha viajavam pelo interior.

O {.....} tem uma só .....

A parte principal é ..... que é o verbo .....
O sujeito é Julinho e Lucinha, a parte da oração que indica quem viajava pelo interior.

Palavras principais do sujeito:

Mais de uma palavra principal (mais de um substantivo)	Julinho e Lucinha → Sujeito Composto

10 — Indique os substantivos dos sujeitos.
Diga se os sujeitos são simples ou compostos.

As crianças sadias brincam com alegria.
Os cavalos e os bois ajudam o homem.
Frutas, legumes e leite enriquecem a refeição.

1 — Por que a maior parte dos bandeirantes partia de São Paulo?

2 — Quais foram os resultados mais importantes das bandeiras?

3 — Pesquise sôbre a história de um bandeirante e levante seu trajeto no mapa.

4 — Procure saber o que é o Tratado de Tordesilhas.

5 — Escreva predicados para êstes sujeitos:
Nosso livro .....
Minha professôra .....
Eu, Maria e João .....
Os bandeirantes .....

6 — Hoje, Julinho pergunta muitas coisas a seu tio.
Ontem, Julinho perguntou muitas coisas a seu tio.
Amanhã, Julinho perguntará muitas coisas a seu tio.

O que se diz do sujeito — Julinho?

1.ª oração: **(hoje)**
2.ª oração: — **(ontem)** — muitas coisas a seu tio
3.ª oração: — **(amanhã)**

O verbo **perguntar** aparece em três tempos:	
	tempos
pergunta → ação que **está sendo** praticada	.....
perguntou → ação que **já foi** praticada	pretérito
perguntará → ação que **vai ser** praticada	.....

7 — **Tio Mário riscou um mapa num papel.**
Tio Mário risca um mapa num papel.
Tio Mário riscará um mapa num papel.

Nas três orações o sujeito é .....

O predicado é .....

A palavra principal do predicado é o verbo ....
..... em suas formas: ....., ...
e .....
..... mostra que tio Mário já praticou a ação de riscar.

Riscou — Tempo: .....

Risca — mostra que tio Mário pratica a ação (neste momento). **Risca** — Tempo: .....

Riscará — mostra que a ação não foi ....., mas ainda o será.

Riscará — Tempo: .....

8 — **Releia os exercícios das duas lições: O Cururu e o Urubu-II e Julinho Quer Saber Mais e conclua esta regrinha de acentuação.**

Levam acento os vocábulos oxítonos terminados em .....

9 — **Forme uma oração interrogativa com sujeito simples.**

10 — **Complete:**

o selva..em a va..em

a var..em a via..em

1 — **Complete com a palavra apropriada.**
As primaveras ..... dos verões.
Sem barco, os bandeirantes ..... o riacho.
(sucessoras, vadearam, precursoras)

2 — Vadear. Êle ..... o rio.
Êle ..... o rio.

3 — **Para quem foi feito o primeiro mapa do Rio Tietê?**

4 — **Os espanhóis podiam tomar posse de terras, no Brasil? Por quê?**

5 — **Por que as monções partiam de Pôrto Feliz?**

6 — **Quem participou da primeira bandeira? O que êle fêz de importante em São Paulo?**

7 — **Que procuravam as primeiras bandeiras? Por quê?**

8 — **Êsse homem se casou com uma brasileira.**

Sujeito?	Que dizemos do sujeito?
	casou-se com uma brasileira. Ação praticada no **passado.** **casou** é tempo .....

9 — **Diga o futuro do verbo procurar.**

10 — **Os bandeirantes procuravam indígenas.**
Sujeito .....
O que se diz do sujeito? .....
Que êles praticavam a ação de .....
Procuravam é tempo .....

11 — **Escreva vocábulos com** bl **e** ão.

1 — **Dê os antônimos das palavras grifadas.**

homem **escravo**	—	homem .....
zona **norte**	—	zona .....
a **monocultura**	—	a .....
várias plantas	—	..... plantas
vender	—	.....
região **leste**	—	região .....

2 — **Onde existia maior quantidade de escravos negros? Por quê?**

3 — **Por que o Sul precisava de escravos?**

4 — **Quais os indígenas preferidos para o apresamento?**

5 — **Que fizeram os jesuítas? Quais os que participaram da fundação de São Paulo?**

6 — **Os jesuítas ajudaram os indígenas.**

Os jesuítas é o [ ] desta oração.
↓
Nome dos padres dessa Ordem.

Anchieta ajudou os indígenas.

Anchieta é o [ ] desta oração.

↓

Nome de um padre dessa Ordem

jesuítas
Anchieta → Nomes = (.....)

..... nome de todos os padres dessa Ordem = **substantivo comum.**

..... nome de um padre dessa Ordem = **substantivo próprio.**

Nome particular de um ser =
.....

Nome de um só ser = ...

7 — **Sublinhe com um traço os substantivos comuns e com dois traços os substantivos próprios.**
Mimi usa uma fita no pescoço.
A laranja secou.
Dei um livro ao Paulinho.

8 — **Dê adjetivos aos substantivos das orações acima.**

9 — **Forme uma oração com sujeito composto.**

10 — **Escreva o verbo** plantar **no tempo pretérito.**

11 — **Escreva vocábulos que tenham** s **como casa.**

1 — **Complete.**
Piratininga é o nome antigo de .....

2 — **Por que os indígenas revoltados atacaram Piratininga? Quais as tribos que desfecharam o ataque?**

3 — **Quem ajudou os piratininganos?**

4 — **Que fizeram os indígenas depois da derrota?**

5 — **Que aconteceria se os nativos vencessem?**

6 — **Era fácil pedir paz aos índios? Por quê?**

7 — **Os portuguêses arrasavam aldeias.**

{Período} → Uma só (.....)

△ → Palavra mais importante

[ ] → Sujeito simples

(portuguêses) → palavra principal do sujeito; substantivo .....

↓

Vem acompanhada de **os** que indica que o sujeito é conhecido.
Que dizemos do sujeito?
.....
Tudo o que dizemos do sujeito de uma oração chama-se [.....]

Todo [predicado] tem um △

8 — **Escreva outros vocábulos oxítonos terminados como:**
tupinambá — Aimberé — guarani — carijó — Paraguaçu.

1 — **Dê sinônimos:**
cacique **cordato** — cacique .....
a noite **vai alta** — a noite .....

2 — **Dê antônimos:**
tivesse **coragem** — tivesse .....
falar de **paz** — falar de .....
o **superior** — o .....

3 — **Explique: A vida de ambos passou por um triz nas mãos dos selvagens.**

4 — **Quem foi falar com os indígenas? Que fêz Nóbrega em favor da paz?**

5 — **Onde ficou Anchieta e que fazia lá?**

6 — **Você acha que êsses jesuítas foram corajosos? Por quê?**

7 — **O que diz Anchieta em seu poema "À Virgem"?**

8 — **Todos os dias os ferozes indígenas ameaçavam Anchieta.**
Êste ..... tem ..... só .....
Palavra principal do sujeito: .....
Sujeito simples: os .....
Palavra principal: ....., é um substantivo, vem acompanhado de ....., que mostra que o sujeito é ..... e de ....., um ..... que indica a qualidade dos indígenas.
Que dizemos dos ferozes indígenas? .....
.....
Quando? .....
Predicado .....; verbo .....

9 — **Escreva palavras que tenham sílabas como as grifadas.**

hoje	**paz**	**jornal**
_____	_____	_____

10 — **Observe:** havia **alguém** .....
acalmando **também**

Os dois vocábulos sublinhados são ..... { oxítonos / paroxítonos / proparoxítonos

Os dois terminam com **ém** e levam acento. Escreva mais dois do mesmo tipo.

alguém _____ _____

também _____ _____

11 — **Os sacerdotes acalmavam os selvagens.**

Os sacerdotes: [.....] da oração.

Palavra principal do [.....]. É ( ) de pessoas. É um .....

A cana-de-açúcar enriquecia o Brasil.

A cana-de-açúcar é o [ ] da oração.

Palavra principal do [ ]: cana-de-açúcar.

É o nome de tôdas as plantas dessa espécie. É um .....
sacerdotes — Substantivo simples, porque .....
cana-de-açúcar — Substantivo composto, porque .....

1 — **Dê sinônimos das palavras grifadas:**
O canto **sincopado** do **nhambu** era ouvido **distintamente.**
Os dois ficaram **estarrecidos.**
Estavam em situação **precária.**

2 — **Copie o pedaço que conta como estava a manhã.**

3 — **Por que tio Mário não conseguiu reparar o motor?**

4 — **Conte como foi o episódio da jaguatirica.**

5 — **Iremos mesmo com nosso barco.**

Sujeito? ☐ (Não foi dito mas é fácil perceber.)

Predicado? △

Em que tempo se passa a ação?
( ) Presente
( ) Pretérito
( ) Futuro

6 — **Faça uma oração com um substantivo simples e outra com um substantivo composto.**

7 — **Sublinhe os adjetivos do sujeito:**
Um belo e luminoso dia amanhecera.

8 — **Escreva palavras que tenham** ge **e** gi.

1 — **Troque por sinônimos as palavras grifadas:**
Nossos amiguinhos iam muito **alvoroçados** e o sertanista, quase **enlevado.**
Era pràticamente um **ritual.**

2 — **Complete.**
Alvoroçado Maria está .....
Roberto está .....
As meninas estão .....
Os meninos estão .....

3 — **Como foi preparada a moqueca de peixe? Você conhece outras comidas indígenas?**

4 — **Em que tempo estão os verbos?**
Fisgaram alguns lambaris. (.....)
Penetrou no mato munido de facão. (.....)
Logo estará pronta. (.....)
Almoçaremos logo mais. (.....).

5 — **Vocês se encarregam dos lambaris.**
Que declaramos do sujeito — Vocês? .....
A forma **encarregam** mostra uma ação presente.
É o tempo .....

6 — **As crianças respeitam os mais velhos.**
Que declaramos do sujeito? .....
Em que tempo está o verbo? .....

7 — **Examine o** (substantivo) **do** [sujeito] **e diga se êle é próprio ou comum, simples ou composto.**
Os pássaros cantam nas árvores.
..... substantivo ..... e .....
Examinar uma palavra é dizer tudo o que se sabe sôbre ela; e **analizar** a palavra.
Analise agora o substantivo do sujeito desta oração:
O papa-capim esvoaça na laranjeira.
..... ⟶ .....

8 — **Faça uma lista de substantivos compostos.**

1 — **Peça à mamãe que lhe ensine uma adivinhação ou charada e escreva-a no seu caderno.**

2 — **Como é que o barco voltou a navegar?**

3 — **Qual a ajuda que o barco de carreira deu aos nossos heróis?**

4 — **Tio Mário ia conduzindo o barco sem grande esfôrço.**
O que se declara do sujeito — Tio Mário? ....
.....
A parte principal do predicado é **ia conduzindo.**
Quantos verbos entram aí?
Dois: ..... e .....
A ação expressa por êsses verbos { já foi praticada ( ) / está sendo praticada ( ) / será ainda praticada ( ) }
Ia conduzindo é tempo presente, pretérito ou futuro?
Ia conduzindo = conduzia

5 — **Os viajantes estavam falando de adivinhas.**
Sujeito: .....
Predicado: .....
Parte principal do predicado: .....
Essa parte é composta de dois verbos: .....
..... e .....
Estavam falando é tempo .....
Estavam falando = ...

6 — **Faça o mesmo:**
O barco vinha avançando para a margem.
Nossos heróis queriam mandar uma mensagem.

1 — **Dê sinônimos.**
Os caipiras estão **redimidos.**
A viola tem um som **característico.**

2 — **Quais os nomes do baile, no interior?**
3 — **Que é um caipira? E caiçara? Você conhece outros tipos regionais?**
4 — **Certo ou errado?**
Nosso caipira é desconfiado, mas hospitaleiro.
5 — **Você conhece o Jeca-Tatu? Como êle é? Você sabe quem é o criador do Jeca-Tatu? Quem foi Cornélio Pires?**
6 — **Como era o dono do sítio?**

7 — **Estamos chegando ao nosso pôrto.**
Sujeito: ..... (Não foi dito porque não é preciso, logo percebemos qual é.).
Predicado: ..... Parte principal do predicado: Estamos chegando.
Essa parte é composta de dois verbos .....
..... e .....
Estamos chegando é tempo .....
Estamos chegando = ...

8 — **O dono do sítio foi conhecendo os viajantes.**
Sujeito: .....
Palavra principal do sujeito: .....
Predicado: .....
Palavras principais do predicado: .....
Essas palavras são dois verbos: .....
e .....
Foi conhecendo é tempo .....
Foi conhecendo = ...

9 — **Faça o mesmo:**
A viola vai tocando a noite tôda.
O dono do sítio foi contando sua história.

1 — **Quais eram as comidas típicas paulistas da festa?**

2 — **Como é feita a jacuba?**

3 — **Que quer dizer "zona doce" de São Paulo? Procure localizar as cidades da zona do açúcar no Estado de São Paulo.**

4 — **Vamos dançar o cururu? Quem difundiu essa dança?**

5 — **Explique:**
O cururu tornou-se a "expressão do gênio de conquista de São Paulo e do seu poder de expansão".

6 — **Irá começar o cururu.**
Sujeito: .....
Parte principal do sujeito: .....
Predicado: Irá começar, formado pelos verbos ..... e ..... Como a ação ainda vai ser praticada, é tempo .....

7 — **Os dançarinos estarão dançando o cururu.**
Sujeito simples: .....
Palavra mais importante do sujeito: .....
Predicado: .....
Parte principal do predicado: .....
composta dos verbos ..... e .....,
Como a ação ainda vai ser praticada é um tempo .....

8 — **Faça o mesmo:**
Julinho e Lucinha irão comer doces.
Os dançarinos ficarão tirando o chapéu.

1 — **Por que nossos heróis estavam todos fatigados, na manhã seguinte?**

2 — **Que ajuda receberam para a viagem?**

3 — **Que decepção sofreram?**

4 — **Quem descobriu a cascável? A cascável é um réptil. Dê exemplos de outros répteis.**

5 — **Pitu latia.**
Êste período tem uma só (.....); o verbo é △ ..... ; o infinitivo é .....
Pitu é o animal que praticava a ação de latir; é o [.....]
Podemos entender bem o que a oração nos conta porque

o verbo é completo.

6 — **Tio Mário matou.**
Êste {.....} tem apenas uma oração; o verbo é △ ; o infinitivo é ..... Tio Mário é a pessoa que praticou a ação de matar; é o [ ]
Podemos entender bem o que a oração nos conta? .....

Não sabemos o que foi morto por tio Mário.
O verbo matar, sòzinho, não diz tudo.

O verbo matar é incompleto.

7 — **Observe:**

Tio Mário matou (?)
Tio Mário matou a cobra. → Qual a diferença?

Tio Mário matou → O verbo é .....

falta alguma coisa para completar o sentido.

↓

Tio Mário matou a cobra. — A palavra ..... completa o sentido.

8 — Complete com palavras adequadas de acôrdo com a lição:

A correnteza levou .....
As crianças contam .....
Nossos heróis acharam. .....

9 — **Forme oração e diga quais os verbos completos e quais os incompletos:** levou — corria — ganha — anda.

1 — **Complete com palavras próprias:**

O ..... evita os problemas das picadas de cobras venenosas.
Uma ..... mede seis mil metros.
Foram ..... no mato.
(xarope — acampar — sôro antiofídico — légua)

2 — **Sublinhe a que tem veneno de efeito mais rápido.**

(jararacuçu — cascavel — urutu)

3 — **Verdadeiro ou falso?**

A cobra urutu foge.
Tio Mário nada tinha para combater o veneno da cobra.
O Dr. Vital Brasil foi quem ajudou a tornar menor o número das vítimas de picadas de cobras.

4 — **Complete:**

O barco foi encontrado a ..... metros de distância.

5 — **Observe:**

As cobras rastejam.
As cobras rastejam no mato.

Se tirarmos a oração fica com sentido?
No mato faz falta ao sentido do verbo?

Rastejam é verbo: Completo? / Incompleto? Por quê?

6 — **Complete com um verbo de sentido completo:**
As crianças .....
As crianças ..... alegremente, no recreio.

7 — **Diga se o verbo é completo ou incompleto.**
Julinho avistou um barco.
Lucinha chorou muito.
Tio Mário levava sôro antiofídico.
Êles nadaram.

8 — **Julinho avistou um barco.**

Julinho é o [ ]. É um nome, um .....

Êle avistou um barco.

Êle é o [ ]. Não é um nome, mas refere-se à pessoa de quem falamos, que é .....

Eu avistei um barco.

Eu = [ ]. Não é um nome, mas refere-se à pessoa que fala.

9 — **Tu avistaste um barco.**

..... = [sujeito]. É um nome? .....

A quem se refere? .....

Eu
Tu } são **pronomes.**
Êle

..... são palavras que se referem à pessoa que fala, à pessoa com quem se fala e à pessoa de quem se fala.

1 — **Troque por sinônimos as palavras sublinhadas:**
Os peixes procuram **lagoas, regatos** e **várzeas** para **desovar.**

2 — **Complete.**
O ..... é o maior ..... do Rio Tietê.

Seu nome veio da língua ..... e significa ..... No Rio Piracicaba existe o fenômeno da .....

A piracema é a ..... dos peixes-fêmeas na época da ..... As fêmeas ..... podem desovar ali porque a ..... levaria seus ..... Os ..... de peixes procuram as ..... do rio porque há ..... menor.

Quando encontram um ....., uma ..... ou uma ..... dão pulos e fazem ..... para subir.

3 — **Tio Mário aprendeu muitas coisas de duas formas. Explique quais.**

4 — **A correnteza levaria os ovos.**
Êste período tem ..... oração.

Sujeito: .....

Palavra mais importante do sujeito: .....

O ..... mostra que a correnteza é conhecida.

Predicado: .....

Palavra mais importante: ....., verbo ..... Êste verbo é de sentido completo ou incompleto? .....

Por quê? .....

Qual a palavra que completa o sentido do verbo? .....

5 — **Faça igual:**
Alice comprou uma boneca.
Alberto chutou a bola.

6 — **Dê o plural dos pronomes:**
Eu: .....
Tu: .....
Êle: .....

7 — **Qual é o feminino plural de êle?**

1 — **Por que as crianças estavam tristes?**

2 — **Por que tio Mário ficou tranqüilo?**

3 — **Como foi que os viajantes conseguiram mandar uma mensagem para casa?**

4 — **Que quer dizer "o barco caminhava como tartaruga"?**

5 — **Jorge e Paulo visitaram seus tios no domingo.**
Êste período tem uma .....
Sujeito: .....
Sujeito simples ou composto? .....
Visitaram seus tios no domingo é o .....
..... é a palavra principal do predicado. O infinitivo é .....
Quem visita, visita alguém. Jorge e Paulo visitaram quem? ..... Esta expressão completa o sentido do verbo visitar.
Se foi preciso dizer mais alguma coisa é porque o verbo tem sentido .....
..... não completa o sentido do verbo.
Quando Jorge e Paulo visitaram seus tios? ...
.....

6 — **Faça o mesmo:**
O barco conduzia os viajantes a tôda pressa.
Julinho e Lucinha brincaram no barco.

7 — **Complete com os pronomes dizendo no pretérito.**

Singular	Plural
..... chorei	..... choramos
..... choraste	..... chorastes
..... chorou	..... choraram

8 — **Escreva o verbo** pular **no pretérito, nas três pessoas, como no exemplo acima.**

1 — **Troque por sinônimos:**
À jusante de uma cidade, a água dos rios é **contaminada**, cheia de impurezas.
É para o rio que **escoam** os **detritos.**

2 — **Por que tio Mário não quis que o sobrinho bebesse água do rio?**

3 — **Para que serve o microscópio? Onde é usado?**

4 — **Que quer dizer ver "a ôlho nu"? Escreva o nome de uma grande estrêla visível a ôlho nu.**

5 — **Desenhe a personagem de Monteiro Lobato da qual você mais gosta. Em que livro de Monteiro Lobato se passa o fato contado por Lucinha?**

6 — **Examine com atenção e responda. O verbo tem significação completa ou incompleta?**
— Julinho bebe água filtrada.
— O microscópio aumenta a aparência dos objetos.
— Monteiro Lobato morreu em 1948.
— Emília dizia bobagens.
— A menina ria.

7 — **Dê os antônimos:**
impurezas — .....
clarinha — .....
pequeníssimas — .....
limpa — .....

8 — **Complete:**
A água está limpa.
As águas .....
Eu me lembrei. Você se lembrou.
Eu .... penteei Você .... penteou.

1 — **Forme orações com as palavras: insignificante e notável.**

2 — **Por que os micróbios têm êsse nome? Por que devemos evitá-los?**

3 — **Por que Osvaldo Cruz foi um grande brasileiro? Explique o que êle escreveu.**

4 — **São Luís de Paraitinga fica no Vale do Paraíba. Localize êsse rio no mapa.**

5 — **Que é que produz a febre amarela?**

6 — **Que devemos fazer para nos defender dos micróbios?**

7 —Onde Julinho verá seus colegas?
Período de uma só .....

Período simples. Conta um só fato.

Sujeito .....
Predicado .....
Palavra principal do predicado .....
Verbo de sentido .....
seus colegas — completam o .....

Estas palavras são indispensáveis.

Onde Julinho verá seus colegas? .....

Essa palavra é indispensável. Por quê?

Onde → Indica [tempo ou lugar?

8 — **Sublinhe as palavras indispensáveis para completar o verbo de sentido incompleto:**
A cigarra queria abrigo no inverno.
Você trouxe hoje seus livros?
O diretor chamou o mendigo à tarde.
O índio caçou um jacaré na lagoa.

9 — O carteiro chegou.

Substantivo do sujeito: (- - - -)

O carteiro chegou é o [ ]

Substantivo do sujeito: .....

carta — não vem de outro substantivo. É um substantivo **primitivo.**

carteiro — vem do substantivo ..... É um substantivo **derivado.**

A chave está guardada.
substantivo .....

Meu chaveiro ficou na bôlsa.
substantivo .....

1 — **Por que o helicóptero voa? Por que êle pode parar no ar?**

2 — **O que o helicóptero estava procurando?**

3 — **Que fêz tio Mário depois que Julinho e Lucinha tomaram o caminho de volta?**

4 — **Localize os saltos e cachoeiras do Rio Tietê até a sua foz.**

5 — **Sublinhe as partes dispensáveis para completar o sentido do verbo e diga o que elas indicam, conforme o exemplo. Veja o exemplo:**
O helicóptero voa **no ar.**
No ar não completa o sentido do verbo voar.
Indica apenas **onde** o helicóptero voa.
O helicóptero desceu na margem do rio.
Os pais esperavam as crianças na praia.
Tio Mário partiu ràpidamente.
As crianças concluíram a viagem de manhã.
Tio Mário defendeu as crianças com sua coragem.

6 — **Use o verbo** descer.
Eu ..... a escada. **(futuro)**
Você ..... a escada. **(pretérito)**
Nós ..... a escada. **(presente)**

7 — **Êle é capaz de cair.**
Eu ..... capaz de cair.
Nós ..... capazes de cair.
Êles ..... de cair.

8 — **Analise o substantivo:**
Os brasileiros lutaram muito.

9 — **Sublinhe os adjetivos:**
Os pais ansiosos e felizes esperavam seus filhos.

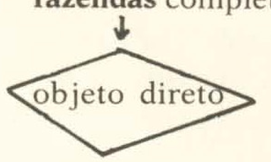
1 — **Prccure na lição os versos que falam sôbre:**
— a escuridão — a geada — o bandeirante.

2 — **Explique:**
Por que a geada arma torrefações ao sol?
— Você sabe em que Estado isso acontece? Por quê?

3 — **Procure saber alguma coisa sôbre:**
— o café
— o autor da poesia.

4 — **Os colonos plantavam fazendas.**
Sujeito .....
Predicado .....
Verbo ..... Tempo ..... Infinitivo .....
Verbo de sentido completo ou incompleto? ..
..... Por quê? .....

fazendas completa o .....



5 — **Faça o mesmo procurando o objeto direto das orações:**

A geada prejudica os cafèzais.
Todos tomam café com gôsto.
A geada arma torrefações ao sol.

6 — **Escreva vocábulos com as sílabas grifadas como em escravidão.**

1 — **Quem é o Rei de que fala a lição?**

2 — **Como êle é?**

3 — **Desenhe o Rei.**

4 — **Substitua as partes grifadas por sinônimos:**

— Êste Rei tem muita **majestade.**

— Sua coroa é **cravejada** de rubis.

— Os preciosos rubis mudaram **os destinos** do país.

5 — **Qual é a diferença?**

(estória / história)

6 — **Complete com a palavra mais adequada:**

— O Rei chegou a mudar o .....

— A coroa do Rei tem .....

— O orvalho enfeita a .....

As palavras com que você acabou de completar as orações são indispensáveis.

São elas: ....., ... e .....
objetos .....

7 — **Forme uma oração com verbo de sentido completo e uma com verbo de sentido incompleto.**

8 — **Em que tempo estão êstes verbos:**

enfeita	mudará .....
chegaram	tratava .....

9 — **Ponha os verbos acima no infinitivo.**

10 — **Escreva vocábulos que tenham sílabas como em** preciosos.

11 — **Escreva qualidades adequadas ao:**

Rei Café → .....
→ .....
→ .....

1 — **Conte como se conheceu o café. Procure saber se essa história é verdadeira ou é lenda.**

2 — **Como e quando o café começou a se desenvolver?**

3 — **Procure saber onde ficam os lugares de que fala a lição.**

4 — **Qual a diferença:** [xeque / cheque] **Escreva vocábulos com** x **e** ch, **no início.**

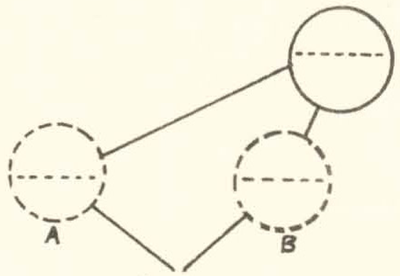
5 — **Kaldi encontrou uma planta diferente.**

Sujeito ..... É um substantivo ..... porque é o .....

Verbo ....., de sentido .....

"Uma planta diferente" é o ....., porque .....

Palavra mais importante do objeto direto .... É também um substantivo, porque é o .....



Palavra mais importante do objeto direto

Palavras que acompanham o substantivo

[A] diz .....; [B] diz .....

6 — **Verdadeiro** [V] **ou falso** [F] **?**

Só existe substantivo no sujeito da oração.

7 — **Complete com objetos diretos:**

— O xeque levou o ..... para a Arábia.

— Os monges queriam fazer ..... com o café.

8 — **Conjugue o verbo** andar **no tempo presente.**

9 — **Qual é o som de x, no vocábulo** <u>**próximo**</u>**? Escreva outros vocábulos assim.**

1 — **Procure saber mais pormenores sôbre a vinda do café ao Brasil.**

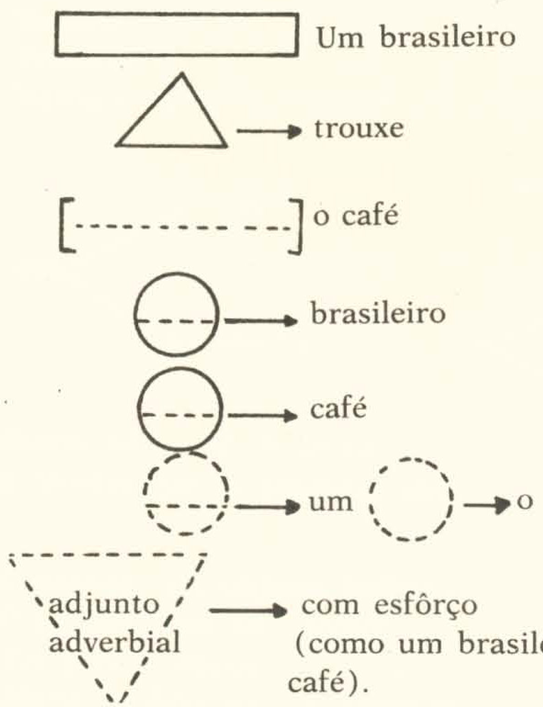
2 — **Observe a gravura da lição e fale alguma coisa sôbre ela.**

3 — **Veja no mapa do Brasil o caminho que o café percorreu.**

4 — **Substitua adequadamente as partes grifadas:**
— O Rei **fêz uma caminhada vertiginosa.**
— No Paraná fica **a zona cafeeira por excelência.**
— O café chegou **às vizinhanças do litoral** do Rio de Janeiro.
— O café, a princípio, **ficou obscuro,** no Norte.

5 — **Que representam as figuras abaixo?**
(colorir de acôrdo com o código)

Um brasileiro trouxe o café com esfôrço.



6 — **O café foi plantado no Norte, no Litoral Sul e no Centro-Sul.**

As vírgulas servem para ..... palavras que tenham a mesma função.

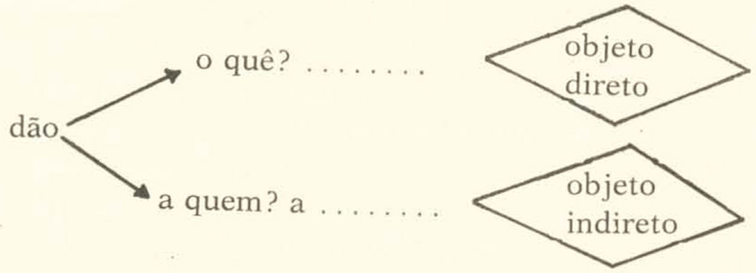
— Dê outros exemplos assim.

1 — Êste é o roteiro do café em São Paulo. Procure localizar as cidades de que fala a lição.

2 — **Procure explicar por que o café:**
— muda a vida do paulista
— muda a história de São Paulo
— enriquece São Paulo e o Brasil.

3 — **Localize no mapa as cidades ligadas ao mesmo tempo** ao ouro **e** ao café.

4 — **Os paulistas dão seu esfôrço a São Paulo, com amor.**
Sujeito .....
Predicado .....
Verbo — dão. Incompleto.



Adjunto adverbial de modo .....
Os mostra que **os paulistas** são .....

5 — **Complete com objetos indiretos:**
O paulista deu seu esfôrço .....
Êle pediu licença .....
Maria ganhou muitos presentes .....
Ela entregou uma carta .....

6 — **Assinale os adjuntos adverbiais:**
(de tempo, de lugar e de modo)

O bandeirante desbravou os sertões com audácia.
Na época do café, o paulista torna-se lavrador.
Nos cafèzais, estava a riqueza de São Paulo.
A onda verde invadiu o Vale do Paraíba com violência.

7 — **No recreio, Márcia pediu um livro à sua professôra:**

Objeto direto .....
Objeto indireto .....
Adjunto adverbial .....
Palavra mais importante:

— do objeto indireto .....

— do objeto direto .....

— do adj. adverbial .....

1 — **Explique o primeiro parágrafo.**

2 — **Quando surgem as primeiras estradas de ferro? Quantos anos faz?**

3 — **Localize no mapa de São Paulo as estradas de ferro que acompanharam o roteiro do café.**

4 — **Quais as condições que favoreceram a lavoura de café em São Paulo? Por que o café não se desenvolveu no Norte?**

5 — **Procure saber quais as diferenças de clima entre São Paulo e outros Estados.**

6 — **Explique os versos da lição.**

7 — **Procure uma poesia bonita sôbre o café.**

8 — **O café cria a riqueza, a cultura e o progresso.**
Sujeito .....
Predicado .....
Verbo ..... Infinitivo ..... Êste verbo é completo ou incompleto? .....

O café cria o quê? .....,
..... e .....

— O que está separando as palavras do obj. direto?
— O que faz a vírgula?

9 — **Faça o mesmo e diga por que há vírgulas.**
O café invadiu o litoral do Rio de Janeiro, litoral de São Paulo, interior de São Paulo e o Paraná.

10 — **No passado, o café invadiu São Paulo.**

O café invadiu nossas terras **com audácia.**

Em São Paulo, o café invadiu as terras

No passado — Quando? Adjunto adverbial de .....

com audácia — Como? Adj. adv. de .....

Em São Paulo — Onde? Adj. adv. de .....

11 — **Forme orações que tenham os tipos de adjuntos adverbiais que existem acima.**

1 — **Localize no mapa abaixo a Zona Nova e a Zona Velha do café.** (Pioneira)

2 — **De que Zona do café fala a lição?**

3 — **Localize no mapa a cidade mais antiga de São Paulo — Quem a fundou? Quando? Por que foi fundada?**

4 — **Cassiano Ricardo compara a fase do café com a fase das bandeiras. Como êle diz isso? Por quê?**

5 — **Procure explicar:**
conseqüências sociais; fenômeno bandeirante. um "vasto sertão ínvio";

6 — **Na Zona Nova, na rica região oeste, pelas fazendas de café, arrojadamente, o café vai invadindo a terra.**

Verbos: vai invadindo; Infinitivos .....
e .....

vai invadindo = invade.
O café ..... (quem vai invadindo)
Palavra mais importante do sujeito .....

O — indica que o produto é conhecido
Vai invadindo é verbo completo? .....
Por quê? ....
Vai invadindo o quê? .....

Na Zona Nova — adjunto adverbial de .....
(onde?)

Na rica região oeste — adj. adverbial de ....
..... (onde?)

pelas fazendas de café — adjunto adverbial de ..... (onde?)

arrojadamente — adjunto adverbial de .....
..... (como?)

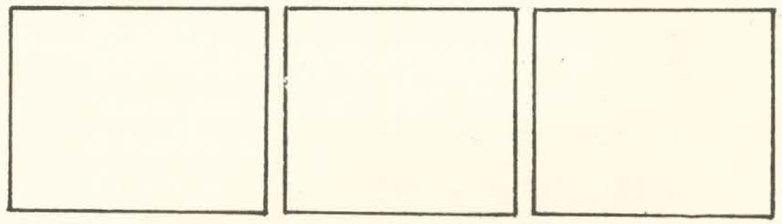
Êste período tem, portanto, ... adjuntos adverbiais.

O que separa cada adjunto do outro? a .....

A vírgula serve para ..... palavras e expressões que fazem a mesma coisa na oração.

1 — O que o título da lição quer dizer?

2 — Desenhe nos quadrinhos abaixo três fases pelas quais o café passa.



3 — Assinale os lugares para os quais o Brasil exporta café:

Estados Unidos	Ásia
Colômbia	Dinamarca
Paraná	Europa

4 — Qual a diferença?

exportação
importação

5 — Procure uma poesia que fale sôbre a escravidão.

6 — Os primeiros escravos vieram para o Brasil para trabalhar nas plantações de café.

Certo ☐ Errado ☐

7 — Os escravos trabalhavam nas nossas fazendas de café.
Sujeito .....
Predicado .....
Verbo .....
Adjunto adverbial .....

O verbo tem sentido completo? .....
Por quê? .....

Palavra mais importante { do sujeito / do adjunto adverbial

O, indica que .....
Nossas indica que .....

8 — **As mãos, as peneiras, os saços e balaios vão ficando cheios de café.**
Sujeito composto: as ..... as .....,
as ..... e .....
Por que há vírgulas? .....
A [,] serve para separar palavras que fazem a ..... coisa na oração.
vão ficando = ...

9 — **Dê os graus:**
mão — **mãozinha** (.....)
casa — **casarão** (.....)
fazenda — **fazendola** (.....)

10 —

	aumentativo	diminutivo
menino	.....	.....
bôlo	.....	.....
cara	.....	.....
cabelo	.....	.....

11 — **Complete:**
Súditos são todos os que ..... a um rei.

1 — **Agora você vai ler com atenção estas orações e escrever abaixo o que se pede:**
O menino brincava todos os dias, na fazenda.
Amanhã os homens virão buscar tôda a safra de café.
Esta madrugada nós vimos os colonos.
Marta deu um café à sua irmãzinha.
O homem entregou um telegrama para Lígia.
As crianças vão prestar homenagens a seus pais.
Ana e Tina iam dizer um segrêdo à sua mãe.
Os colonos encontraram uma nova Pátria no Brasil.

Obj. Diretos	Obj. Indiretos	Adj. Adverbiais

2 — **Escreva o que se pede:**
— Oração com sujeito simples .....
— Oração com sujeito composto .....
.....
— Oração em que o sujeito não apareça. (Ex.: Vamos à escola).
.....

3 — **Escreva o que se pede:**
Oração com verbo no presente .....
.....
Oração com verbo no pretérito .....
.....

4 — **Leia um livro sôbre o café e preencha a ficha.**
— Veja sugestões no fim do livro.

1 — **Forme orações com:** fartura, encarnado, moendas, merenda.

2 — **O trecho que você leu é prosa ou poesia?**

3 — **Explique os dois últimos versos.**

4 — **Que outro nome você daria ao texto? Ilustre os versos do texto.**

5 — **Qual a personagem principal?**

6 — **Explique: "No viço são encarnadas, mais tarde ficam morenas".**

7 — **Ela tomou um café pela manhã.**

Sujeito — .....

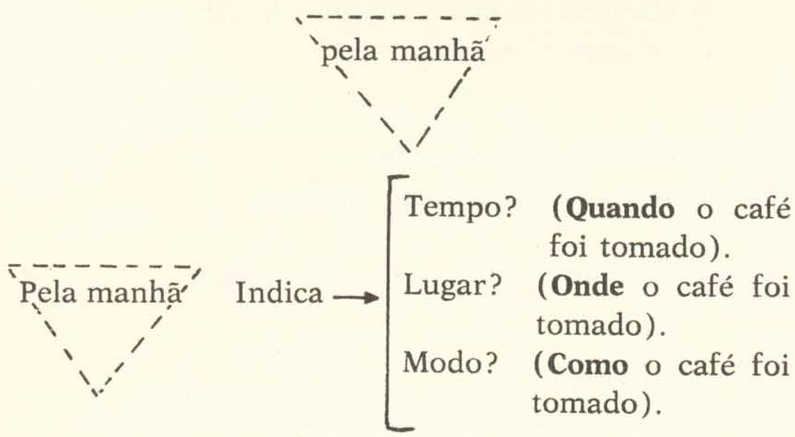
Predicado — .....

Objeto direto — .....

Palavra mais importante do objeto direto

.....

Adjunto adverbial —



Então, pela manhã é adjunto adverbial de

.....

Palavra mais importante do adjunto adverbial:

....., que é um (.....), porque é o nome da ocasião em que ela tomou a xícara de café.

8 — **Complete:**
Na fazenda, Édison viu o cafèzal.

Êste período tem ..... oração, porque ..

.....

Sujeito: ....., porque é quem ..... a ação de ver.

Predicado: .....

O verbo é ....., infinitivo .....

Adjunto adverbial de lugar: ....., porque indica ..... Édison viu o cafèzal.

Palavra mais importante do adjunto adverbial:

.....

Objeto direto: ....., porque foi isso o que Édison viu.

9 — **Forme orações com adjuntos adverbiais:**
de tempo de lugar de modo

1 — **Leia de nôvo os trechos que falam sôbre:**
— o trabalho de escravos nos cafèzais
— o imperador D. Pedro II
— os imigrantes.

2 — **Explique:**
— O que estava atrasando o progresso do país? Por quê? Qual era a solução?
— Por que se diz que o café derrubou o segundo império? Como foi isso?

3 — **Leia alguma coisa sôbre a abolição da escravidão e escreva em seu caderno de Estudos Sociais.**

4 — **Descubra os verbos que têm significação incompleta:**

— O digno Rei exigiu a abolição (.....)

— O Rei estrilou (.....)

— Os fazendeiros mais progressistas queriam a abolição (.....)

— Os imigrantes chegaram ao Brasil. (.....)

— O segundo império caiu. (.....)

— Envelhecera o segundo imperador. (.....)

— Encontraram uma nova pátria os imigrantes. (.....)

5 — **Analise os substantivos das orações acima.**

6 — **Escreva os adjetivos da lição.**

7 — **Copie da lição dois substantivos masculinos e no singular.**

8 — **Complete:**
— Dei um livro a ..... na festa.
— Carlos ganhou o ..... com esfôrço.

9 — **O que há nas orações acima?**
Objetos diretos .....
Objetos indiretos .....
Adjuntos adverbiais → { de tempo ..... / de lugar ..... / de modo ..... }

10 — **Veja o exercício 4 e escreva abaixo o que se pede.**

palavras mais importantes:

dos sujeitos	dos objetos diretos	Palavras que modificam os sujeitos

1 — **Por que o café é o mais brasileiro de nossos produtos?**

2 — **Por que o café fêz melhorar a vida do país?**

3 — **Explique: O que tem a ver o café com a indústria?**

4 — **Coloque a produção de café em 1968:**

Paraná .... toneladas ou ..... quilogramas.

São Paulo . toneladas ou ..... quilogramas.

Brasil ..... toneladas ou ..... quilogramas.

— Qual o maior produtor? Por quê? Qual o maior pôrto de exportação?

— Procure saber como foi em 1969.

5 — **Procure, em jornais e revistas, artigos e gravuras sôbre o café e faça um trabalho bem bonito com seus colegas.**

6 — **O café é ainda a base da economia brasileira? Por quê?**

7 — **Muitos poetas brasileiros ofereceram belos versos ao café, em seus livros.**

Sujeito — .....

Palavra principal do sujeito — (.....) A

Predicado — .....

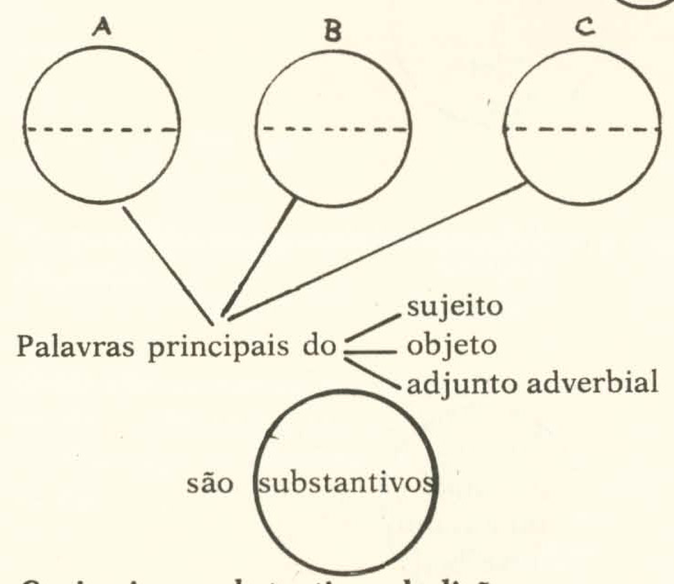
Objeto direto — .....

Objeto indireto — .....

Palavras principais dos objetos direto e indireto (.....) B

Adjunto adverbial de tempo — .....

Palavra principal do adjunto adverbial (.....) C

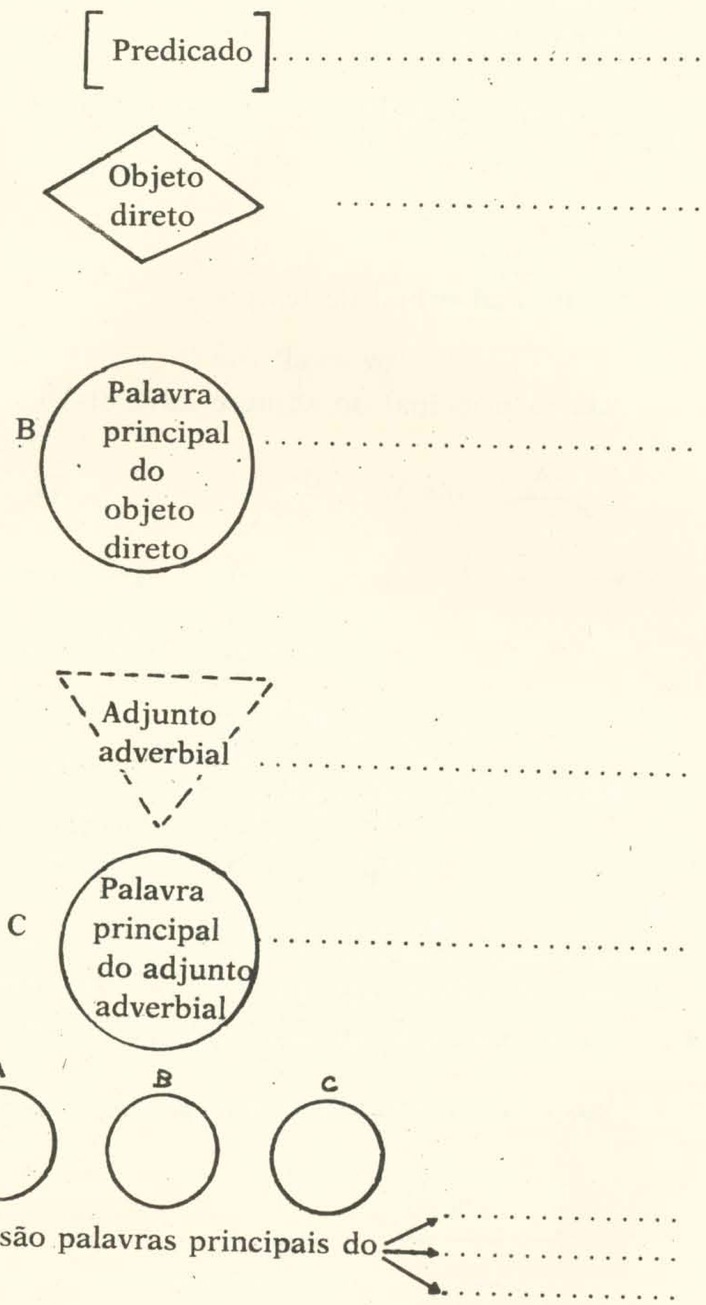


8 — **Copie cinco substantivos da lição.**

9 — **Nosso país produz excelente café todos os anos.**

Sujeito .....

A (Palavra principal do sujeito) .....



10 — **Faça o mesmo e separe a palavra principal do sujeito, do objeto direto e do adjunto adverbial.**
Todos os meninos brasileiros, em nossa classe, renderam suas respeitosas homenagens ao café nacional.

1 — **Substitua as partes grifadas sem mudar o sentido:**

Própria de um **povo apressado**

que iria **rasgar caminhos**

rumo ao sertão ignorado

Deus deu a êsse povo a **sedução do horizonte**

A Serra era **perpendicular.**

2 — **De quem fala esta poesia? Pesquise e faça a sua biografia.**

3 — **Quais são os versos que falam:**
— da fundação de São Paulo
— dos Gigantes de botas (bandeirantes)
— das viagens de Anchieta
— qual é a Serra a que se refere a poesia?

4 — **Qual a parte da poesia que fala dos bichos e das coisas que ajudaram Anchieta?**

5 — **Copie o pedaço de que mais gostou e assinale as ações com** △

6 — **Veja a terminação: primeiro Escreva outras palavras com essa terminação.**

7 — **Anchieta fundou uma vila.**

Sujeito — [. . . . .]

Palavra principal do sujeito (. . . . .)

Predicado [. . . . .]

Objeto direto

Palavra principal do objeto direto (. . . . .)

8 — **Copie cinco substantivos dos dez primeiros versos.**

9 — **Separe em sílabas:**
horizonte — apressado — sapateiro.
Quantas sílabas têm essas palavras? Como se chamam quanto ao número de sílabas?

1 — **Qual é o autor desta poesia?**

2 — **O poeta fala da cidade ou do interior?**

3 — **O poeta está alegre ou triste?**

4 — **Qual é a côr que mais aparece na poesia?**

5 — **Esta poesia tem rimas?**

6 — **Escreva o conjunto dos nomes de vegetais que aparecem no texto.**

7 — **Escreva palavras que rimem com:**
paulista saudade

8 — **Complete:**
Quem nasce em São Paulo é paulista.
Quem nasce em Minas Gerais é . . . . . .
Quem nasce no Paraná é . . . . . .
Quem nasce em Mato Grosso é . . . . . .
Quem nasce no Rio de Janeiro é . . . . . .

9 — **substantivos**
- **São Paulo** — nome de um . . . . . e de uma . . . . .
- **Paulo Bonfim** — é o nome do . . . . . .
- **Tietê** — nome de . . . . . .
- **poeta** — nome de quem . . . . . .
- **mangueiras** — nome de . . . . . .
- **infância** — nome de uma parte de nossa vida.
- **pomares** — nome de um conjunto de . . . . . frutíferas
- **rêde** — nome de um tipo de leito.
- **cachorro** — nome de . . . . . .

Quais os substantivos que se referem a:

— nome de gente .....

— " " localidade .....

— " " rio .....

Quais são os outros substantivos?

..... } Êles se referem a
..... } todos os sêres da
..... } mesma espécie.

São substantivos .....

10 — **Faça uma lista assim:** uma de substantivos comuns e outra de substantivos próprios.

1 — **Quem escreveu êste poema?**

2 — **Qual é a personagem principal?**

3 — **O poema se refere a que lugar de São Paulo?**

4 — **Por que o poeta diz "encontrarão colorido?**

5 — **Que devemos agradecer aos imigrantes?**

6 — **Uns homens velhos, cansados, silenciosos e tristes apagaram os lampiões da Paulicéia.**

Sujeito — Uns homens velhos, cansados, silenciosos e tristes.

7 — **Copie cinco adjetivos da lição.**

8 — **Substantivos primitivos** ... { café — cafèzal / pedra — pedreiro } **substantivos derivados**

9 — **Faça uma lista de substantivos derivados.**

1 — **Qual é o nome dêste poema? Que quer dizer?**

2 — **Que querem dizer:** píncaro, dorso, anteciparam, intrusos, transfundido, recesso, brechas e toada?

3 — **Qual é a personagem principal? Como êle é? De onde vem?**

4 — **O que é o pau-brasil? Quem veio buscar o pau-brasil?**

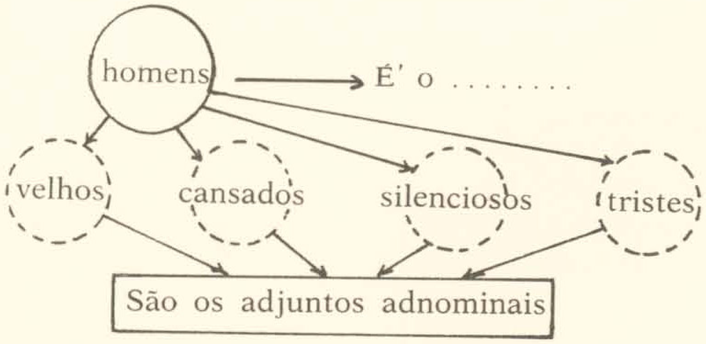
5 — **A poesia fala sôbre o bandeirante paulista? Em que trecho?**

6 — **Qual é o convite que se faz no fim da poesia?**

7 — **Você acha que o imigrante foi importante para o Brasil? Por quê?**

8 — **Uns homens velhos, cansados, silenciosos e tristes apagaram os antigos lampiões da Paulicéia.**

— Veja os exercícios da 3.ª lição desta unidade e complete.



— O que fazem uns e os na oração?

São **adjuntos adnominais** também.

Uns indica que o substantivo — homens não é .....

os indica que o substantivo lampiões é ....

Uns e os são artigos

Uns artigo: singular? ou plural — masculino ou feminino?

9 — **Diga o certo:** .... lampião; ... lâmpada; .... lâmpadas ..... lampiões .... lâmpadas.

10 — **Ache os adjuntos adnominais que são artigos, na 1.ª oração do exercício n.º 7 do texto "Canto do Regresso à Pátria".**

11 — **Forme duas orações com artigos femininos.**

12 — **Forme uma oração com artigo masculino.**

1 — **Explique estas expressões:**
centro econômico — surto industrial — gênio de conquista — bôca do sertão.

2 — **Por que se diz que o café preparou São Paulo para a industrialização?**

3 — **Que significa a sigla COSIPA? Você conhece outras siglas? Quais?**

4 — **Observe:**
COSIPA
C. T. B. (Companhia Telefônica Brasileira).
Por que uma vem com ponto e a outra não?

5 — **Que matérias-primas a sua cidade ou a sua região produz? Faça um cartaz mostrando isso. Há indústrias em sua região? Quais?**

6 — **Faça uma lista das principais indústrias de nosso Estado. Localize no mapa a região onde se concentra o maior número de indústrias.**

7 — **Preencha êste quadro:**

Substantivos comuns	Substantivos próprios	Verbos de sentido incompleto
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

8 — **A grande expansão do café em nosso Estado trouxe enormes benefícios.**
Sujeito: .....
Palavra mais importante do sujeito: .....
Predicado: .....
Parte mais importante do predicado: .....
Objeto direto: .....
Adjunto adverbial: .....

9 — **Escreva palavras em que o x apareça como em expansão.**

1 — **Que significam:** café-expresso e pinhé?

2 — **Quem é o homem apressado de quem Cassiano Ricardo fala?**

3 — **Por que o autor da poesia diz que o café saindo pronto da máquina parece brinquedo?**

4 — **Por que o autor diz que o café é uma "noite líquida e cheirosa"?**

5 — **Por que o café é o sangue de São Paulo?**

6 — **Onde você acha que o autor viveu sua infância? Procure saber onde êle nasceu.**

7 — O Autor ama São Paulo? Prove sua resposta.

8 —

Sujeito	Predicado			
	Verbo	**Objeto direto**	**Objeto indireto**	**Adj. adver.**
Os homens	levam	jacás coloridos		às costas.
João e Pedro	levam	jacás coloridos		às costas.
O poeta	ofereceu	um nôvo poema	à nossa terra.	
Cassiano Ricardo	ofereceu	êsse belo poema	a São Paulo.	
As crianças	amam	sua pátria.		
Lucinha	ama	o Brasil.		
O cachorro	latia			de manhã.
O barulhento Totó	latia			de manhã.
O Tietê	deságua			em outro rio.

— **No quadro acima quais as partes principais do:**
— Sujeito .....
— Objeto direto .....
— Objeto indireto .....
— Adjunto adverbial .....
— Essas palavras são .....

9 — **A que se refere cada um dos substantivos abaixo? Dizer quais são os substantivos comuns e quais os próprios.**

poeta —
poema —
terra —
jacás —
Cassiano Ricardo —
São Paulo —
crianças —
pátria —
Lucinha —
Brasil —
pinhé —
manhã —
bois —
Mimi —
Tietê —
rio —

1 — **Ponha na ordem em que aparecem na poesia.**

o tecelão
o pedreiro
o soldador
o limpador de chaminés

2 — Copie da lição o pedacinho que achou mais interessante.

3 — **Por que o paulista tem as mãos sujas de terra e de carvão?**

4 — **Por que São Paulo é um presente de homens para os olhos de Deus?**

5 — **Faça um quadro igual ao da lição anterior** (Exercício n.º 8).

O operário trabalha no andaime.

Um trabalhador solda um trilho em meio do barulho.

José tece a lã no tear da fábrica.

A história de Piratininga mostra o valor do trabalho.

As fábricas gritam bem no ouvido da madrugada.

O trabalhador oferece seu esfôrço a Deus.

6 — **Copie os substantivos comuns e os substantivos próprios das orações acima** (Exercício n.º 5).

7 — **Observe:**
Os guardas apitam.
Julinho brinca na chuva.
Ana quebrou seu guarda-chuva.

— **Assinale os substantivos comuns.**

— **Qual a diferença entre os três substantivos:**

guardas
e guarda-chuva?
chuva

— A palavra **guardas** significa soldados, guardiões.

— A palavra **chuva** nomeia um fenômeno.

— A palavra **guarda-chuva** nomeia um objeto.

— O substantivo **guarda-chuva** tem ..... palavras e os outros dois, **guardas** e **chuva**, têm só ..... palavra cada um.

— **Guarda-chuva** é um substantivo ..... porque tem mais de uma .....

Guardas é um substantivo ....., porque tem só uma .....

Chuva é um ....., porque tem uma só .....

Procure no poema "Canto da Raça" três substantivos compostos.

8 — **Complete a análise das palavras do exercício** n.º 7 (orações).

1 — **Quem é o autor desta poesia? Esta poesia tem rima?**

2 — **Dê outro nome à poesia.**

3 — **Procure ler a poesia "Canção do Exílio", de Gonçalves Dias e copie alguns versos que são parecidos com os desta.**

4 — **Faça com a professôra um desenho ou maquete da zona do Triângulo da São Paulo antiga.**

5 — **Procure o exercício n.º 8, do texto "Café-Expresso". Passe para o plural os substantivos comuns que estão no singular.**

6 — **No mesmo exercício, diga se os substantivos (próprios e comuns) são masculinos ou femininos.**

7 — **Explique (analise) as partes das orações:**
A roseira deu uma bela rosa vermelha.
Os colonos venderam a colheita ao fazendeiro.

8 — **Separe, no exercício n.º 7, os substantivos primitivos dos derivados.**

9 — **Diga se os substantivos do exercício n.º 7, são:**
Próprios ou comuns?
Masculino ou feminino?
Singular ou plural?

10 — **Forme duas orações com substantivos compostos.**

1 — **Substitua por sinônimos.**
A Paulicéia morria envôlta num **sudário** de garoa.
A **derradeira serenata** chorava.

2 — **Diga qual é a palavra do texto que está substituída pelas grifadas.**
Aquêle bom velhinho que **os** (. . . . .) tratava, que **os** (. . . . .) acendia, contemplou-**os** (. . . . .) a chorar.

3 — **Procure saber quem é Paulo Bonfim.**

4 — **Que quer dizer a primeira estrofe?**

5 — **O que substituiu os lampiões nas ruas de São Paulo? Quando?**

6 — **Faça uma linha de tempo desde a fundação de São Paulo até nossa época.**

7 — **Escreva alguma coisa sôbre o realejo:**
Como é, o que toca, para que serve. Faça um desenho do assunto.

8 — **Diga como são os brinquedos de cirandinha e pegador.**

9 — **Quais são os substantivos próprios que aparecem no texto?**

10 — **Analise as partes do período:**
Naquela rua, o triste e bom velhinho apagava os velhos lampiões da antiga Paulicéia.

Sujeito	
Predicado	
Objeto direto	
Adjunto adnominal	
Adjunto adverbial	

11 — **Diga quais são os adjuntos adnominais das orações do exercício n.º 8, do texto "A Luta do Rei Café (I).**

12 — **Por que há vírgulas entre os elementos do sujeito da oração do exercício n.º 10?**

FICHA DE LEITURA

AUTOR .....

Título .....

Edição ..... Ano 19....

Editôra .....

Assunto .....

Personagens principais .....

A personagem de que gostei foi .....

porque .....

O livro é:
ruim ( ) regular ( ) bom ( ) ótimo ( )

Porque .....

O livro que gostaria de ler em seguida é .....
.....

Observações .....
.....

SUGESTÕES DE LIVROS QUE VOCÊ GOSTARÁ DE LER

Francisco Marins { "Os Segredos de Taquara-Poca" / "Nas Terras do Rei Café"

Monteiro Lobato — Coleção Infantil.

Enciclopédia Juvenil { "O Mundo Submarino" **Ruth Brindze** / "Foguetes e Jatos" **F. Pvatt**

Viriato Corrêa { "História do Brasil para Crianças" / "História da Liberdade do Brasil"

Érico Veríssimo — "Aventuras de Tibicuera"

Coleção "O Mundo da Criança" — Vols. 3-4-5.

Gilda Helena — "Pequena História de São Paulo"

A. Taunay — "Velho São Paulo"

Nair Starling — "Nossas Lendas"

Renato Sêneca Fleury — "Anchieta"

Lúcia Machado de Almeida — "Na Região dos Peixes Fosforescentes"

Francisco de Barros Júnior — "Três Garotos em Férias no Rio Tietê".

VOCABULÁRIO

A

Abrasador — que abrasa; muito quente.
Acrescentou — juntou; disse.
Afiar — amolar, aguçar.
Aguada — lugar onde se faz abastecimento de água; fonte; rio.
Alcandora-se — eleva-se.
Aliança — ato de aliar, de unir, de combinar.
Alveo — leito de rio; sulco; escavação.
Alvoroçados — inquietos; sobressaltados; entusiasmados.
Amplidão — largueza; extensão; espaço.
Andanças — andaduras; lidas.
Anteciparam — fizeram chegar antes do tempo; precipitaram.
Antiofídico — que combate o veneno das cobras.
Aportou — chegou ao pôrto; fundeou; entrou.
Arcabuzes — armas de fogo antigas; tipo de bacamartes.
Arduamente — trabalhosamente; penosamente.
Arrasamento — ruína; demolição; destruição.
Assoviando — assobiando; silvando; sibilando.
Atração — simpatia; propensão.
Auge — o ponto mais elevado; apogeu.
Averiguar — verificar; investigar; informar-se de.

B

Bago — grão; cada um dos frutos do cacho de uvas.
Balaios — cestos de palha, de talas de palmeiras ou de cipó, com tampa ou sem ela.
Barbaridade — crueldade; maldade.
Barganhas — trocas; permutas.
Barragem — tapume, no rio, para represar água.
Barreado — revestido com barro.
Batelão — canoa; grande barca para transporte de coisas pesadas.
Boitatá — gênio que protege os campos contra os incêndios; cobra-de-fogo; touro furioso que bota fogo pelas ventas; papão.
Borbulhar — sair em bôlhas; sair com fôrça.
Brenhas — florestas espêssas; matagais.
Brusco — imprevisto.

C

Café-expresso — café para ser tomado ràpidamente; lugar onde se bebe tal café.
Caindo — tombando.
Cambuquira — rebento de aboboreira.
Caneleira — árvore que produz a canela; operária de fábrica de tecidos; peça de armadura.
Cápsula — pequeno compartimento fechado, para viagens espaciais; película para envolver remédios.
Característico — próprio; distintivo; pessoal; que distingue.
Caracteriza — distingue.
Caramanchão — construção leve de ripas ou estacas e revestida de trepadeiras, nos jardins.
Cardava — penteava; desenredava.
Cascudo — que tem casca grossa; nome de um peixe.
Cativar — capturar; atrair; ganhar a simpatia, a estima de alguém.
Cerne — a parte interior e mais dura do lenho das árvores;

pessoa velha, que não morre fàcilmente.
Cismar — andar preocupado; desconfiar.
Cisterna — poço; reservatório de água das chuvas.
Cogitações — pensamentos; reflexões.
Consciência — conhecimento; sinceridade.
Contaminada — infetada.
Contenda — disputa; briga; combate.
Conversa ao pé do fogo — conversa íntima, sincera, sem formalidades.
Convocou — chamou; convidou para uma reunião; mandou reunir.
Cordato — prudente; que tem bom senso.
Corredeira — trecho do rio em que a água corre mais ràpidamente, porque o leito é inclinado.
Crocitador — o urubu; o corvo; o condor e outras aves.
Cururu — dança de roda de S. Paulo e Mato Grosso, em que cantam ao desafio; sapo grande.

D

Débil — fraco; frágil.
Decepcionei — não fiz o que esperavam de mim.
Deparei — topei; encontrei.
Derradeira — última; extrema; final.
Desabalada — precipitada; imensa; desmedida.
Despojada — sem enfeites; sem adornos.
Dessedentava — matava a sêde; saciava a sêde.
Desvelaram — vigiaram; cuidaram; zelaram.
Desvencilhar-se — livrar-se; soltar-se; desprender-se.
Desventurado — infeliz; desgraçado.
Detritos — restos; resíduos.
Dilatando — ampliando; estendendo; espalhando.
Distintamente — diferentemente; de forma distinta; claramente.
Dorso — as costas.

E

Eliminou — excluiu; fêz sair do organismo.
Embrenhar — penetrar nas brenhas, no mato.
Emergia — saía de onde estava mergulhado.
Empenho — interêsse; diligência.
Encarnado — vermelho; que tem côr de carne; rubro.
Enlevado — encantado; arrebatado.
Epopéia — poema longo sôbre assunto heróico.
Era — época; período.
Esbelto — gracioso; gentil; elegante; garboso.
Escancarava — abria completamente.
Escarpas — ladeiras.
Escoam — correm; escorrem.
Espinotear — dar pinotes.
Esplendor — fulgor; brilho intenso; grandeza.
Estacar — parar de repente; hesitar.
Estarrecidos — aterrados; apavorados; assustados.
Estrigas — porções.
Evaporou — tornou-se vapor; desapareceu.
Eventualidade — acaso; acontecimento incerto.
Exaltação — glorificação; grande elogio.
Excita — anima; encoraja; estimula.
Expansão — ampliação; desenvolvimento.
Exportação — venda de artigos de um país para outros países.
Expurgar — limpar; corrigir.
Extremos — pontos mais distantes; carinho excessivo; último recurso.

F

Fartura — abundância.
Fascinava — encantava; deslumbrava.
Fenecida — murcha; morta.
Folclore — conjunto dos conhecimentos e tradições populares, contidos nas lendas, danças, cantos, canções, comidas, provérbio, etc.
Frenesi — impaciência; impertinência.
Frisado — encrespado.

G

Gabola — vaidoso; convencido; que se elogia a si mesmo.

H

Hermético — completamente fechado.
Hesitações — indecisões.
Hidrogênio — elemento indispensável para a existência de vida e grande fonte de energia. É um gás sem côr, sem cheiro e sem sabor; o mais leve de todos os gases.
Hospitalidade — qualidade de quem sabe receber pessoas em sua casa, ou em sua terra.

I

Ignoto — desconhecido.
Imaginação — fantasia; invenção.
Imemorial — muito antiga.
Impurezas — contaminações.
Incrédulo — sem crença; que não acredita.
Independência — liberdade; autonomia.
Indolente — preguiçoso; ocioso.
Inóspitos — onde não se pode viver.
Insignificante — sem valor; sem importância.
Intruso — quem entra sem ser chamado.
Inúbia — trombeta de guerra dos índios.

J

Jacuba — refresco ou pirão preparado com água, farinha de mandioca e açúcar ou mel.
Jusante (a) — direção em que correm as águas de um rio; para o lado de baixo.

L

Lampeira — apressada; ligeira.
Lanceolados — que têm forma de lança.
Lances — acontecimentos; perigos; aventuras.
Légua — medida de distância que equivale a seis mil metros.
Lenda — estória tradicional popular.

M

Melodioso — musical; suave; agradável.
Merencórias — tristes.
Merenda — refeição ligeira que se leva para comer fora.
Metamorfose — transformação de um ser em outro.
Meteorológico — que estuda os fenômenos atmosféricos.
Miosótis — planta que dá uma flor azulada; nome da flor.
Mirradinha — sequinha; muito ressequida.
Moendas — pedras de moer.
Monçoeiro — das monções.
Muniram-se — abasteceram-se.

N

Nascendo — surgindo.
Naturalista — pessoa que estuda a natureza.
Nhambu — nome de ave e de planta.
Notável — importante; insigne.

O

Obcecado — deslumbrado; desvairado.
Ofegante — cansado; ansioso.
Oitão — parede lateral da casa, situada na divisa do terreno.
Olvido — esquecimento.
Opilado — doente que sofre de parasitos intestinais.

P

Pé de café — cafeeiro.
Pendiam — inclinavam-se; descaíam.
Penhasco — rocha elevada.
Percalços — transtornos; incômodos.
Pesquisa — busca; investigação.
Píncaro — ponto mais elevado de um morro; cume; pináculo.
Pinhé — espécie de gavião.
Piscicultura — arte de criar peixes.
Pistola — pequena arma de fogo.
Plangente — triste; choroso.
Polias — rodas prêsas a um eixo, que servem para transmitir movimento.
Polidamente — delicadamente; cortêsmente.
Ponteando — tocando.
Pormenores — minúcias; particularidades.
Posteridade — os vindouros; os que virão depois.

Precária — difícil; incerta.
Precursoras — que vão adiante; anunciadoras.
Pressurizado — onde o ar está comprimido para manter a pressão atmosférica das baixas altitudes.
Propícias — favoráveis; apropriadas.
Proporções — dimensões.
Protestos — clamores; reclamações.
Puçá — peneira de malhas.
Pujança — grande fôrça; poderio.
Punga — cavalo de má qualidade.

R

Ramada — porção de ramos que servem como abrigo; barraca de pano enfeitada para festas.
Rangendo — fazendo barulho.
Raspas — pedaços que se tiram, raspando alguma coisa.
Recesso — retiro; recanto.
Recursos — posses.
Redimidos — resgatados; libertados.
Refeitos — restaurados.
Refestelado — estirado.
Reflexão — prudência; meditação.
Regatos — pequenos rios; riachos; ribeirões.
Relatos — narrações.
Relinchavam — soltavam relinchos, rinchos.
Reluzente — brilhante; luzidio.
Remorso — inquietação por causa de alguma coisa errada que se fêz.
Repertório — coleção.
Resplandecentes — muito brilhantes; resplendentes.
Ressabiada — desconfiada.
Ressequida — sêca; mirrada.
Retificado — tornado reto.
Revezam — substituem um ao outro.
Ribeirinhas — que fica à beira dos rios.
Ritual — cerimonial.
Rojar-me — arrastar-me; lançar-me.

S

Sangas — riachos que secam fàcilmente.
Sapecado — chamuscado; crestado pelo fogo.
Sazonam — amadurecem.
Sensível — delicado; que sente.
Serenata — concêrto musical, de noite e ao ar livre.
Sincopado — reunido; unido.
Sobressaltado — assustado; surpreendido.
Sobreveio — aconteceu; chegou inesperadamente.
Sôro antiofídico — substância líquida usada como remédio contra picadas de cobras.
Sorrateiramente — com mancha.
Subjugando — dominando; submetendo; vencendo.
Sucessoras — que vêm depois.
Sudário — mortalha.
Súditos — vassalos; que devem obedecer a alguém.
Superado — vencido; dominado; passado.
Surto — arrancada; impulso.
Suspeito — duvidoso; que faz desconfiar.

T

Tapuio — índio bravio.
Toada — melodia; maneira.
Tona (à) — na superfície; à flor da água.
Topamos — encontramos.
Trabucavam — trabalhavam.
Transbordou — saiu além das margens, das bordas.
Transfundido — espalhado; derramado; passado de um recipiente para outro.
Transpiração — suor.
Troça — zombaria; escárnio.

U

Um de fundo (a) — um atrás do outro; de um.

V

Vácuo — vazio; que não contém nada.
Vai alta (a noite) — avançada; adiantada.
Várzeas — terrenos baixos e planos que margeiam os rios.
Vergastadas — açoitadas; flageladas; fustigadas.
Vestígios — restos.
Viageiro — viajor; viajante; que viaja muito; que faz muitas viagens.
Vintém — moeda antiga de pouco valor; moeda de vinte réis; dinheiro.

Ana Maria Camargo
LEXOLD História USP

EDIÇÃO N.º 5

EXEMPLAR № 2402