

Kits Didáticos – Uso de Documentos Históricos no Ensino

Bibliografias

Kit 1. Transição de Mão de Obra Escrava Para a Livre:

DOMINGUES, Petrônio. **Uma história não contada: negro, racismo e trabalho no pós-abolição em São Paulo (1889-1930)**. Dissertação de Mestrado, FFLCH-USP, 2000.

SANTOS, Carlos José Ferreira dos. **Nem tudo era italiano: São Paulo e pobreza (1890-1915)**. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2003.

Kit 2. Quitandeiras:

DIAS, Maria Odila Leite da Silva. **Quotidiano e poder em São Paulo no século XIX**. São Paulo: Brasiliense, 1984.

LEITE, Miriam Moreira. **Mulheres Viajantes no Século XIX**. Cadernos Pagu, n.15, 2000, pp.129-143.

TELES, Lorena Feres da Silva. **Libertas entre sobrados: mulheres negras e trabalho doméstico em São Paulo (1880-1920)**. São Paulo: Alameda, 2014.

Kit 3. Racismo:

BOSI, Eclea. **Memória e sociedade: lembranças de velhos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

RIOS, Ana Lugão; MATTOS, Hebe. **Memórias do cativo: família, trabalho e cidadania no pós-abolição**. São Paulo: Civilização Brasileira, 2005.

Kit 4. Mão de Obra Indígena na Amazônia Portuguesa (Século XVIII):

ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. **Os Índios na História do Brasil**. Rio de Janeiro: FGV, 2010.

BOMBARDI, Fernanda Aires; PRADO, Luma Ribeiro. **Ações de liberdade de índias e índios escravizados no Estado do Maranhão e Grão-Pará, primeira metade do século XVIII**. *Brasiliana – Journal for Brazilian Studies*. Vol. 5, n.1, nov. 2016, pp.174-199.

DIAS, Camila Loureiro. **O livro das canoas: uma descrição**. Texto apresentado no IV Encontro de História Colonial, Belém, set-2012. Disponível em: <http://www.usp.br/cema/images/stories/Dias-Camila-O-Livro-das-Canoas.pdf>