Jullyana Lopes Luporini Barbosa de Souza n°6839692
Docente: Antonia Terra de Calanzans Fernandes

Sequência didática para alunos do 9° série do ensino fundamental.
Tema: O humor como forma de protesto: a importância das charges na imprensa brasileira.

Objetivo: A partir da exposição " As manhas do Barão" localizado no Instituto de Estudos Brasileiros, a sequência didática tem como objetivo expor para os alunos a temática das manifestações políticas através do humor, especificamente das charges na imprensa brasileira. Desse modo, será trabalhado nos alunos a análise documental do conteúdo destas charges e trará um novo método de abordagem das imagens, que passa de figura ilustrativa para fontes carregados de significados.

Procura-se trabalhar com os alunos os seguintes conceitos:

- Criticidade
- Diferentes formas de manifestações políticas
- Análise de fontes
- Contextos políticos
- Análise de imagens

Desenvolvimento:

Atividade 1: Como aula inaugural, o professor deve apresentar uma charge recente e entregar cópias para os alunos. Após distribuída o professor deve fazer as seguintes perguntas:

a-)Que figura pública está envolvida na charge?
b-)Que acontecimento é retratado?
c-)Com o significado da figura do boi dormindo?
d-)Através da charge o cartunista faz uma crítica. O que ele está criticando?

Os alunos deveram responder as perguntas em voz alta para o professor anotar e confrontar diferentes respostas. Após o exercício, o professor deve completar a fala dos alunos contextualizando a charge e a critica que se é feita na mesma. Dessa maneira, o professor passa a desenvolver junto com o aluno uma análise documental da charge.

No final da aula, o professor deve pedir para os alunos, procurarem em casa, charges em jornais e revistas e pesquisar sobre que assunto trata a charge. A pesquisa pode ser feita no próprio jornal aonde foi tirada a charge ou pela internet.

Após concluída a pesquisa, o professor deverá formar um círculo e pedir para os alunos apresentarem a charge e o que ele pesquisou a respeito. Após a exposição dos alunos, o professor deve perguntar para os alunos como eles chegaram a conclusão de que determinada charge falava de determinado acontecimento e como foi feito esse exercício de análise.

2- Atividade: Mostre para os alunos a imagem à baixo e questione:

1-)O que essa frase quer dizer?

2-)Você concorda com ela?

3-)Dá pra se rir da política? Por que?

4-)As charges servem para denunciar ou criticar a política e a sociedade?

5-)Você acha que as charges conseguem ter influência sobre a opinião pública?

3-) Atividade:

Exponha as seguintes charges para os alunos e proponha as seguintes perguntas:

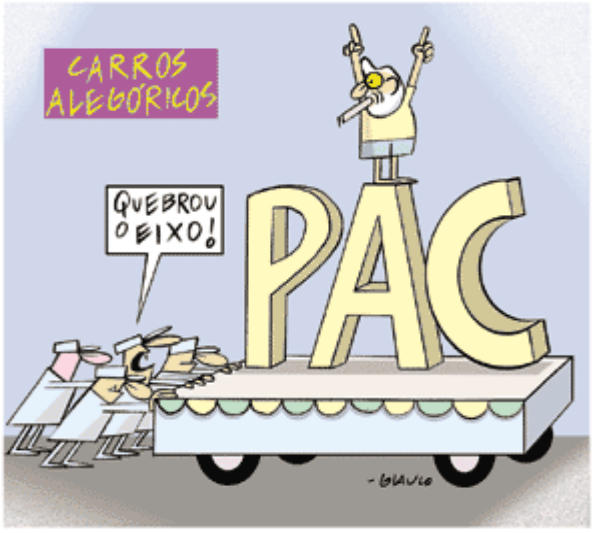
a-) Você consegue identificar os personagens nas charges?

b-) Qual o período retratado em cada charge?

c-) Descreva os elementos de cada charge (tipo de desenho, cores, personagens, vestimentas) e

compare-as

d-) As críticas são endereçadas a quem ou a o que?



Folha de São Paulo 2009

ELLA- É O ZÉ BESTA?
ELLE - NÃO, É O ZÉ BURRO!

Storni – Revista Careta (1927)

Angelo Agostini - Charge Imperador Dom Pedro II (1887)

Atividade 5: Um pouco da história do Barão de Itararé

Na última sequência de atividades, o professor levará os alunos a exposição " As manhas do Barão" e no decorrer da exposição ir traçando os paralelos entre as aulas sobre charges e as publicações irreverentes do Barão e

Após a exposição sugere aos alunos criarem suas próprias charges ou "máximas" acerca de algum acontecimento discutido na grande mídia e apresentar para a classe.